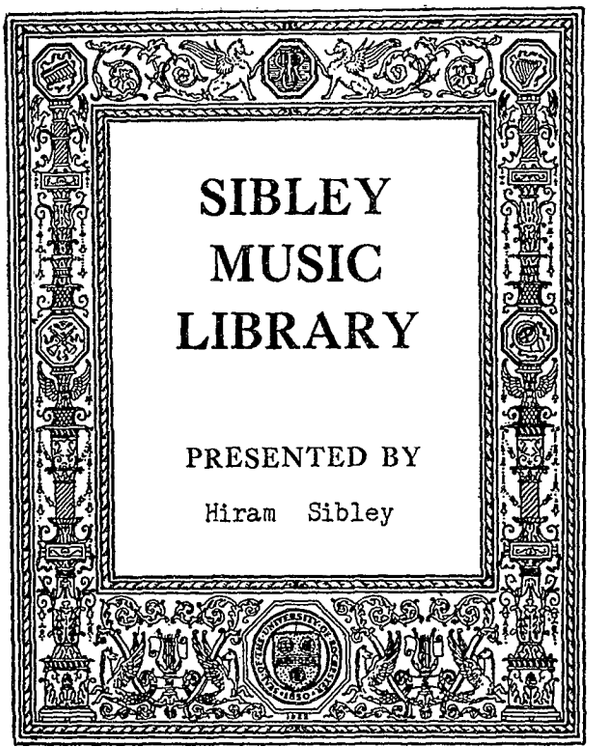

SIBLEY
MUSIC
LIBRARY
PRESENTED BY
Hiram Sibley

84137

"LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO!"

571
8

LES MAITRES CONTEMPORAINS DE L'ORGUE

Pièces *inédites* pour GRAND ORGUE avec Pédale obligée

Recueillies et publiées
par l'Abbé

Jos. JOUBERT

Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Luçon.

7me Volume.

SCHIRMER

ÉDITION MAURICE SENART & CIE
20, RUE DU DRAGON, PARIS

Propriété exclusive pour tous pays. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright 1914 by M. Senart et Cie., Paris.

DÉPOSITAIRE PRINCIPAL EN FRANCE:
L.-J. BITON
ST LAURENT-SUR-SÈVRE (VENDÉE)

LONDRES: LAUDY & Co
86, NEWMAN STREET, OXFORD ST.

SCHAERBEEK-BRUXELLES: J. MARET-HANS
13 PLACE LEHON

LAUSANNE: FŒTISCH FRÈRES (S.A.)

PAYS-BAS: W. BERGMANS
A TILBURG

MADRID: ILDEFONSO ALIER
PLAZA DE ORIENTE, 2

BOSTON: OETTINGER
218, TREMONT ST. & 60, LAGRANGE ST.

CLOTH
SHELF
M
6
J86
V.7

Prix net : 15 fr.

7me Volume

A MONSIEUR VINCENT D'INDY

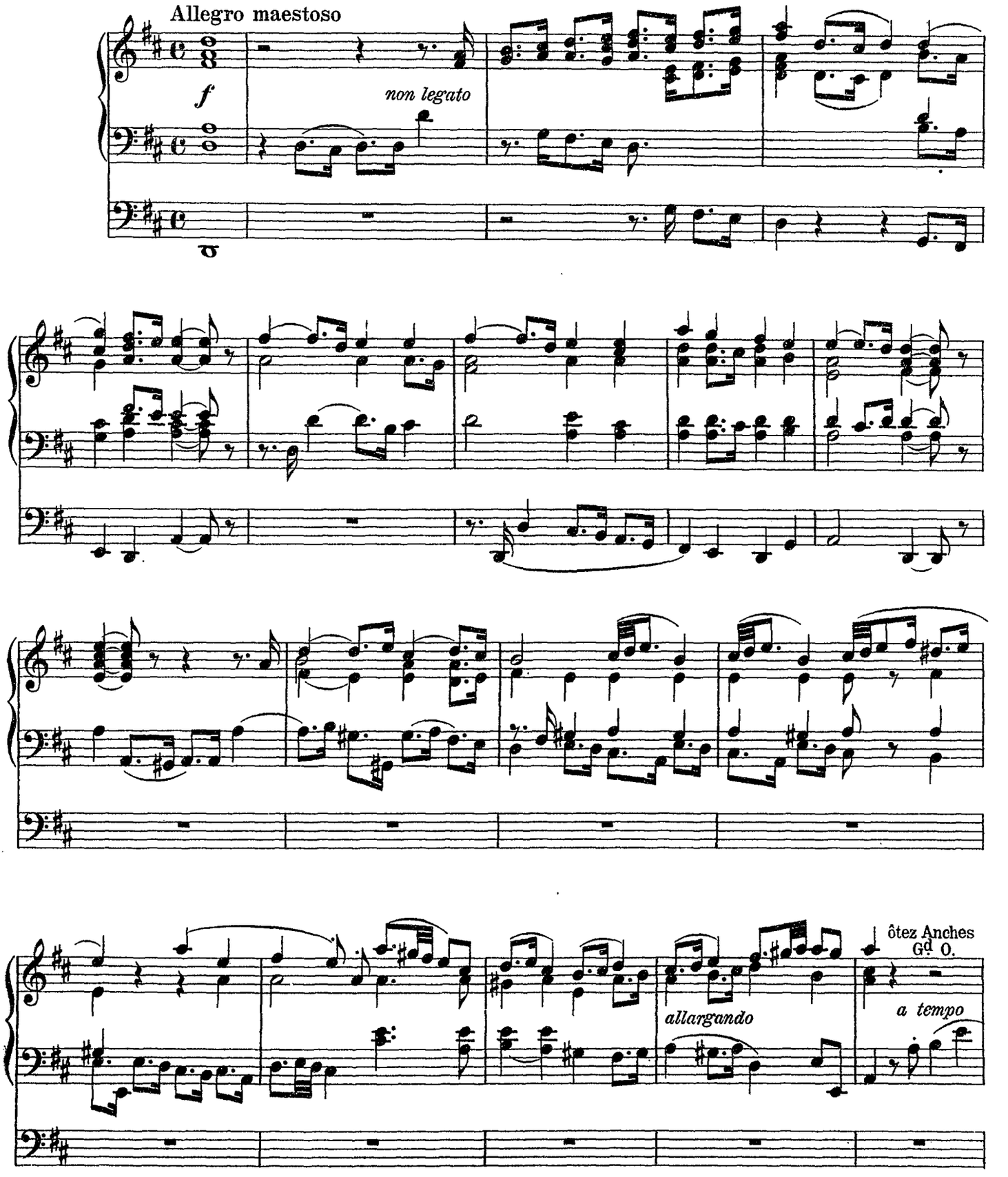
TABLE DES MATIÈRES

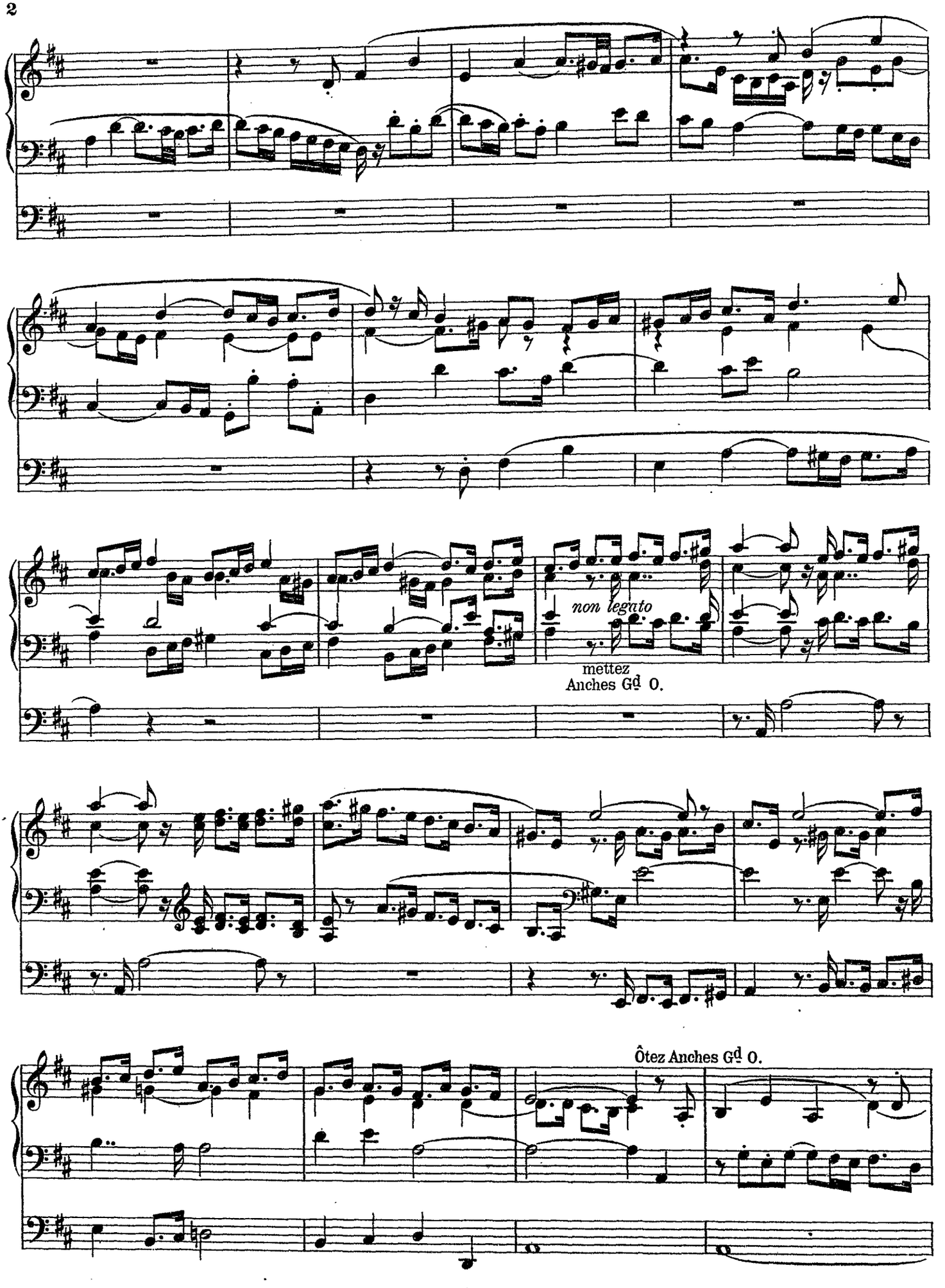
Auteurs	Titres des pièces	Tonalités	Pages
Alain, Albert	Alla Haendel	*Ré majeur*	1
	Alla Bach	*Sol majeur*	5
	Alla Franck	*La mineur*	8
Antalffy, Désiré d'	Scène pastorale	*Sol majeur*	14
Béobide, Jose Maria	Fantasia	*Ré mineur*	22
	Ofertorio	*Ut mineur*	25
Berthier, Paul	Variations	*Mi♭ majeur*	30
Blazy, Maurice	Allegretto	*Sol majeur*	41
Bondt, Louis de	Canon	*La mineur*	45
Bottazzo, Louis	Sonate	*Ré mineur*	46
Catoire, Georges	Prélude	*Sol mineur*	61
	Fugue	*Sol mineur*	66
Decaux, Abel	Fuguette sur l'Ave Maris stella	*Ré mineur*	70
Emmanuel, Maurice	Andantino	*La♭ majeur*	72
Gastoué, Amédée	Offertoire ou Sortie pour la fête de Noël	*Sol majeur*	76
Guillaume, Eugène	Choral	*Sol mineur*	80
	Fugue	*Sol mineur*	86
Guiraud, Georges	Offertoire pascal	*La mineur*	93
Henry, Jean	Prière	*Sol majeur*	101
	Pastorale	*Sol majeur*	103
Hüe, Georges	Choral varié	*Sol mineur*	107
Karatyguine, Viatcheslav	A la Russe. Prélude	*Ré mineur*	111
	Fugue	*Ré mineur*	115
Klicka, Joseph	Fantaisie de Concert sur le Choral de St. Venceslas. Hymne tchéque	*Ré mineur*	119
Krieger, Georges	Toccata	*Mi mineur*	137
La Tombelle, F. de	Andantino	*Mi♭ majeur*	148
Liapounow, Serge	Prélude pastoral	*La♭ majeur*	152
Lioncourt, Guy de	Petite fugue	*Ut majeur*	162
Lizotte, Jean Marcel	Prélude Choral	*Si majeur*	165
Mathias, Xavier	Prélude sur le «Sacris solemniis»	*Fa mineur*	171
Münck, Paul	Passacaglia	*Mi mineur*	180
Nepomuceno, Alberto	Offertoire	*Ré mineur*	188
Nikolaiew, Leonide	Fugue	*Mi♭ mineur*	190
Paque, M. J. L. Désiré	Andantino	*(sans tonalité définie)*	194
	Allegretto	*(id.)*	196
Prestat, Marie	Prière nuptiale	*La majeur*	203
Ranse, Marc de	Offertoire pour la Pentecôte	*Si♭ majeur*	206
Schmid, Joseph	Vision	*Ré♭ majeur*	212
Sporck, Georges	Pièce sur un thème populaire normand	*Sol mineur*	218
Surzynski, Miecz.	Prélude	*Fa♯ majeur*	229
Taneiew, Serge Iw.	Choral varié	*La majeur*	232
Tebbut, Albert E.	Andante	*Ré majeur*	237
	Adagio	*Mi♭ majeur*	241
Vadon, Jean	Prière	*Ré♭ majeur*	243
Vierne, Louis	Prélude	*Fa♯ mineur*	246
Walter, Désiré	Sposalizio de F. Liszt		249
	Adagio de la 2e Symphonie de G. Ropartz	*Ré♭ majeur*	255

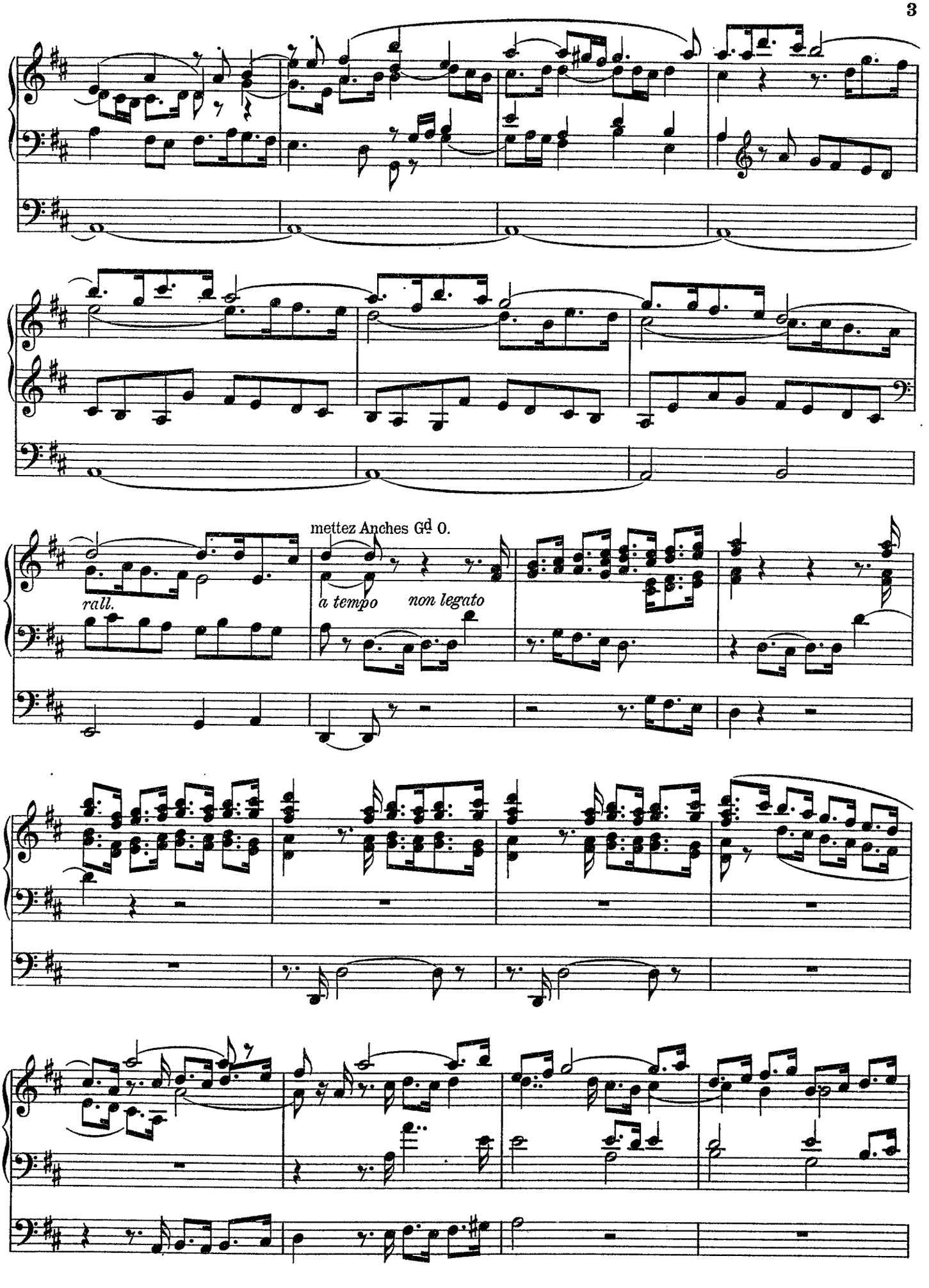
I. ALLA HAENDEL

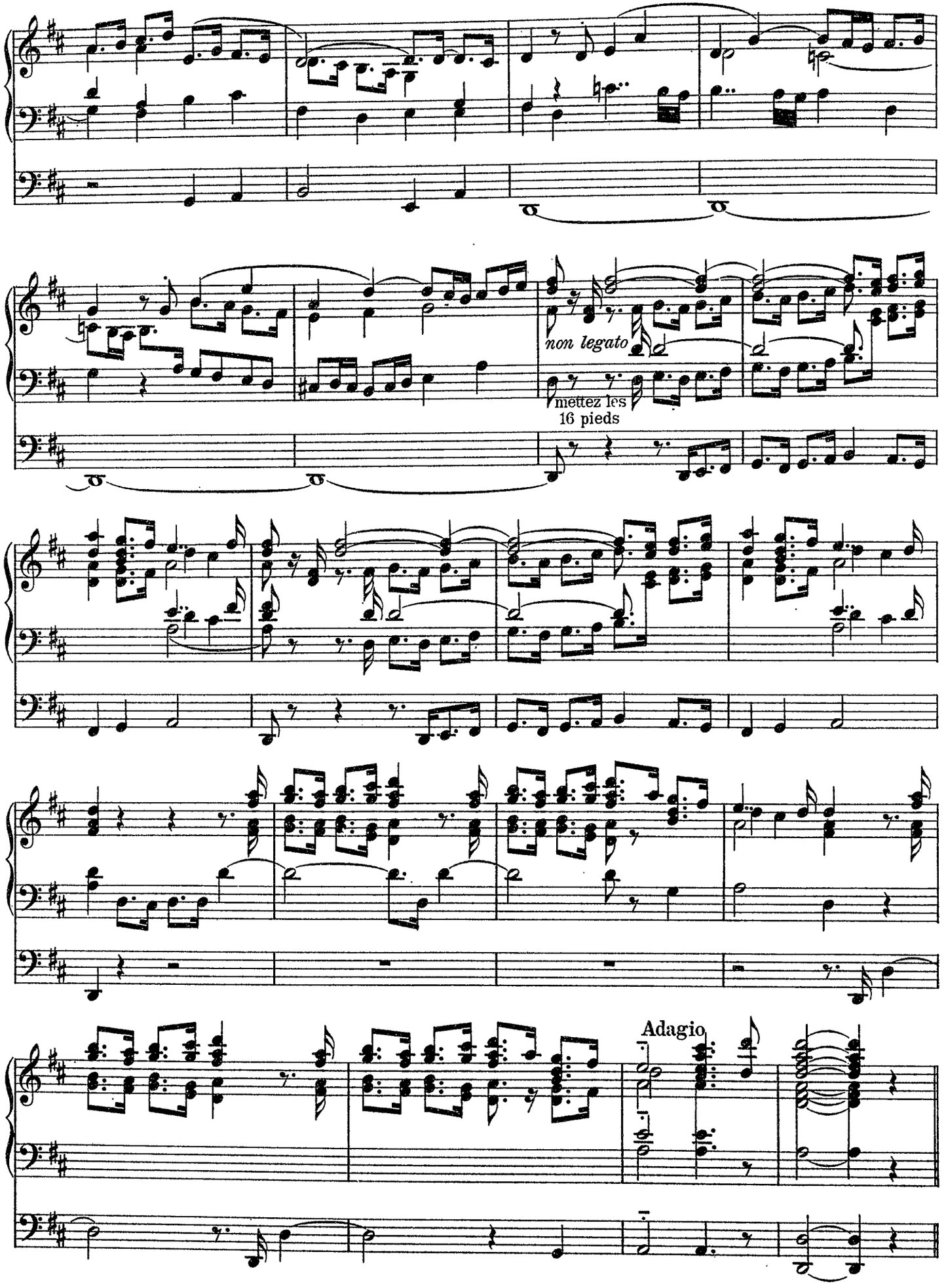
Gd Chœur sans 16 pieds

ALBERT ALAIN




non legato
mettez
Anches Gd O.
Ôtez Anches Gd O.

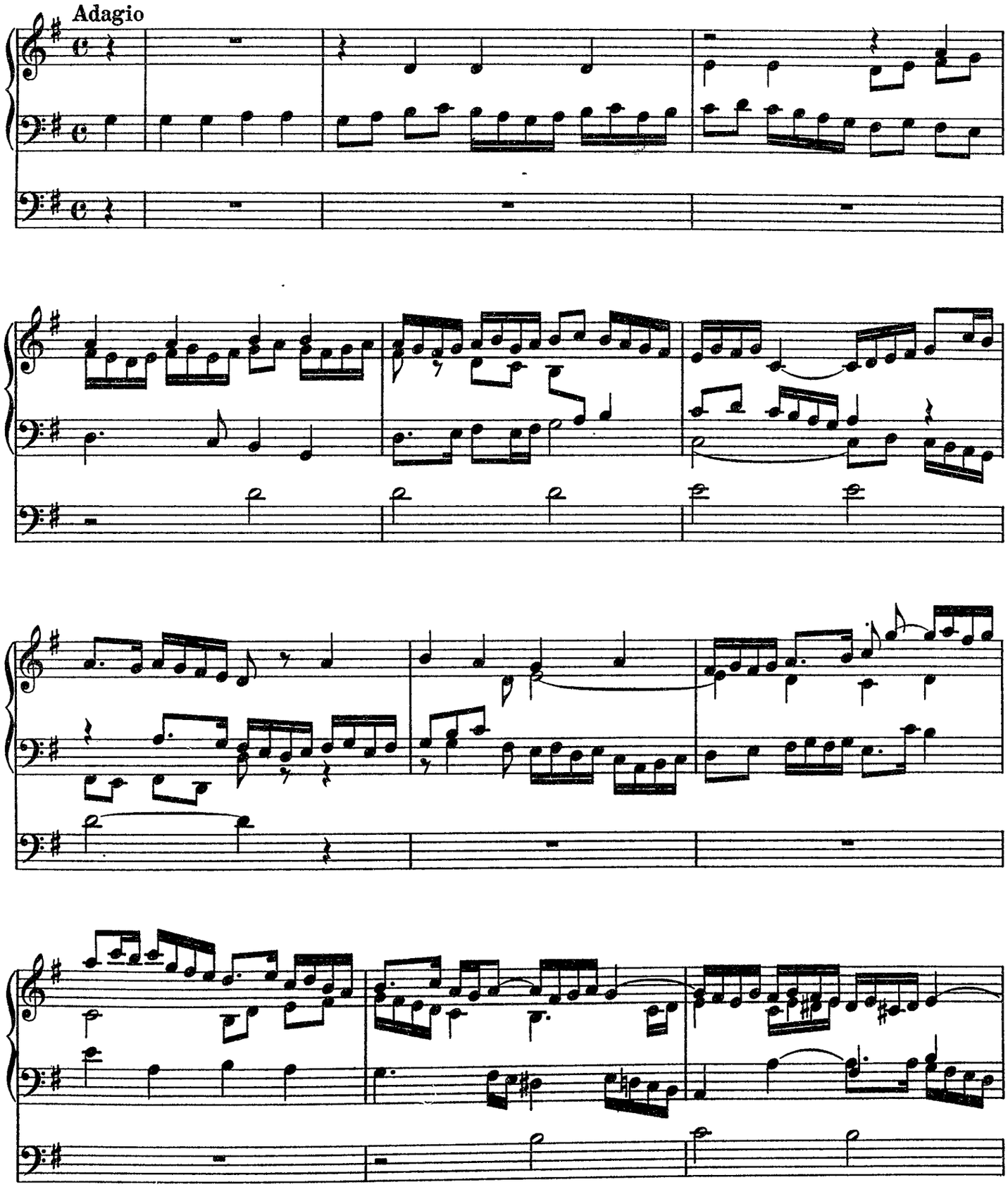

mettez Anches Gd O.
rall.
a tempo
non legato

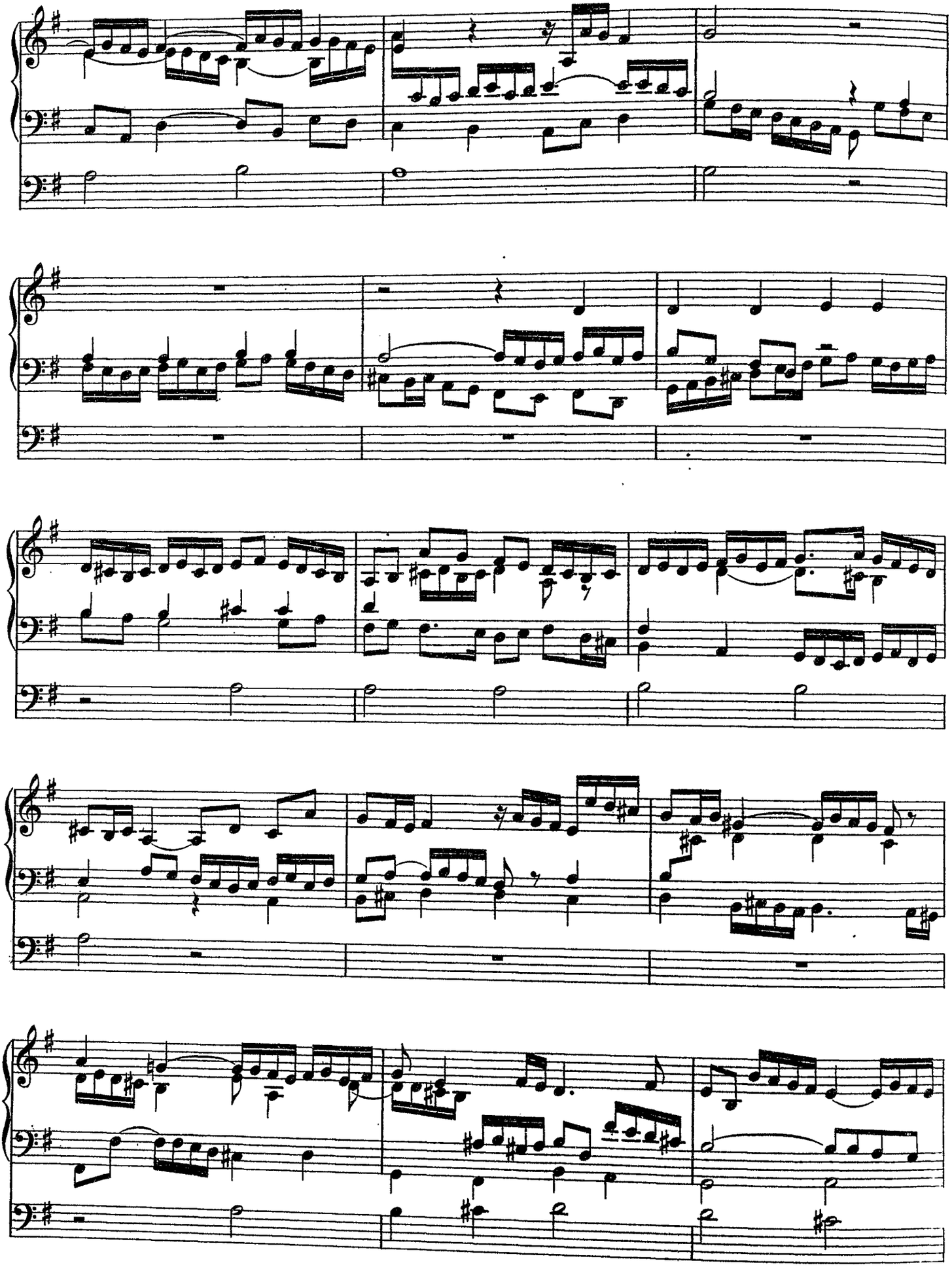

non legato
mettez les
16 pieds
Adagio

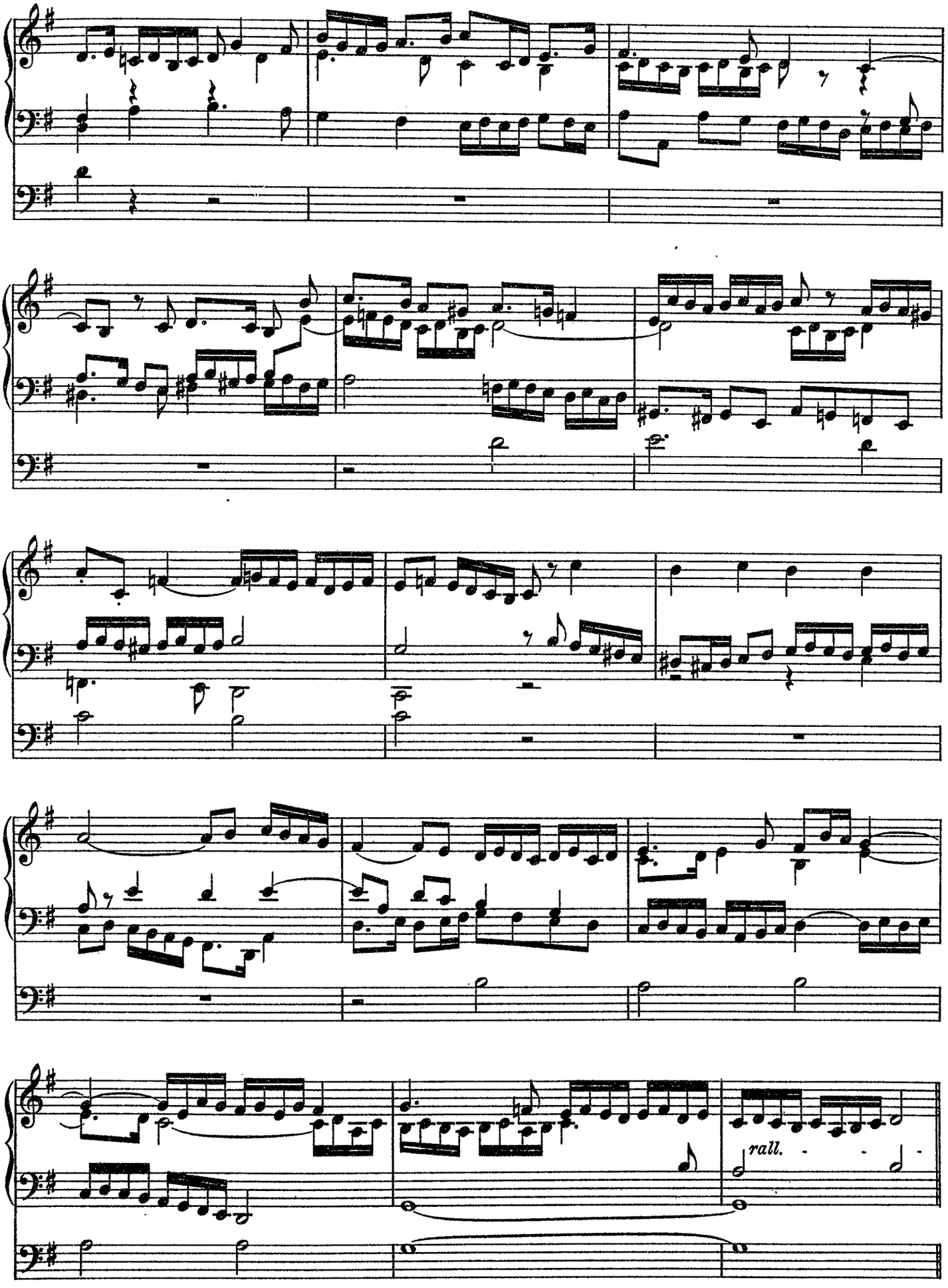
II. ALLA BACH

Gd.O. Les fonds doux de 8 p.
Ped. 4 pieds solo, très en dehors.

ALBERT ALAIN






rall.

A la mémoire de mon Maître ALEX. GUILMANT

Grand Chœur

III. ALLA FRANK

ALBERT ALAIN

Maestoso ♩ = 60

ff Gd O. bien rythmé

allargando molto

a tempo

un poco più vivo

dim.

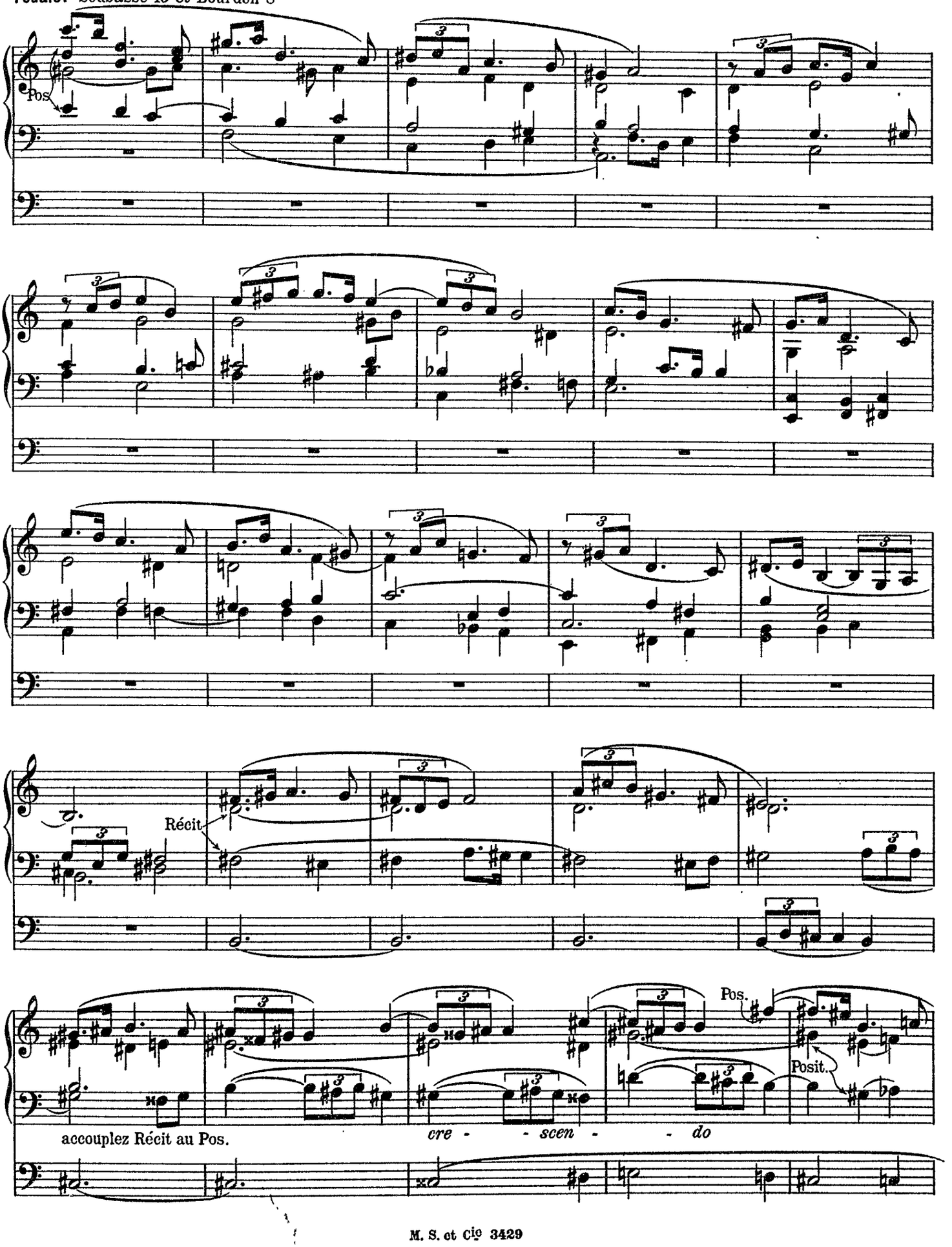
Otez les Anches
excepté Anches Récit

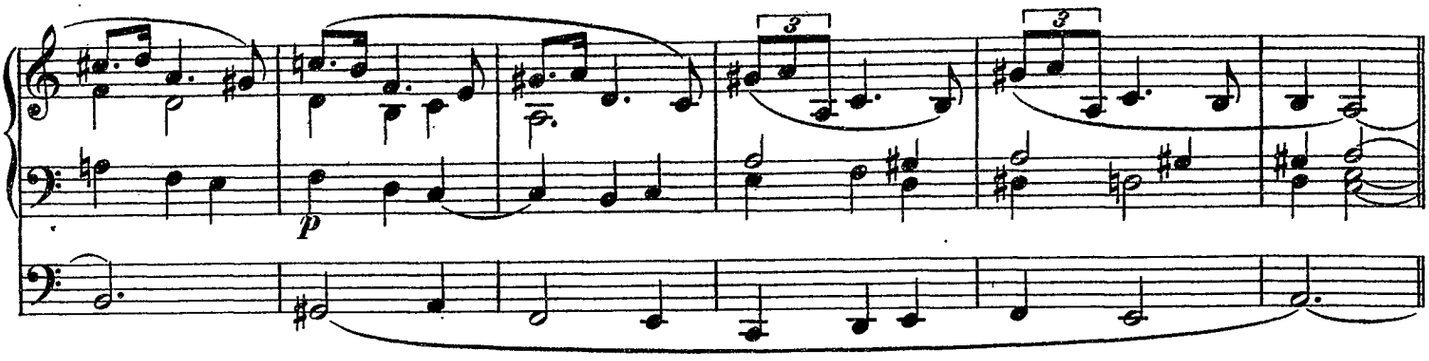
Tempo I

cresc. *et* *rit.* Mettez les Anches

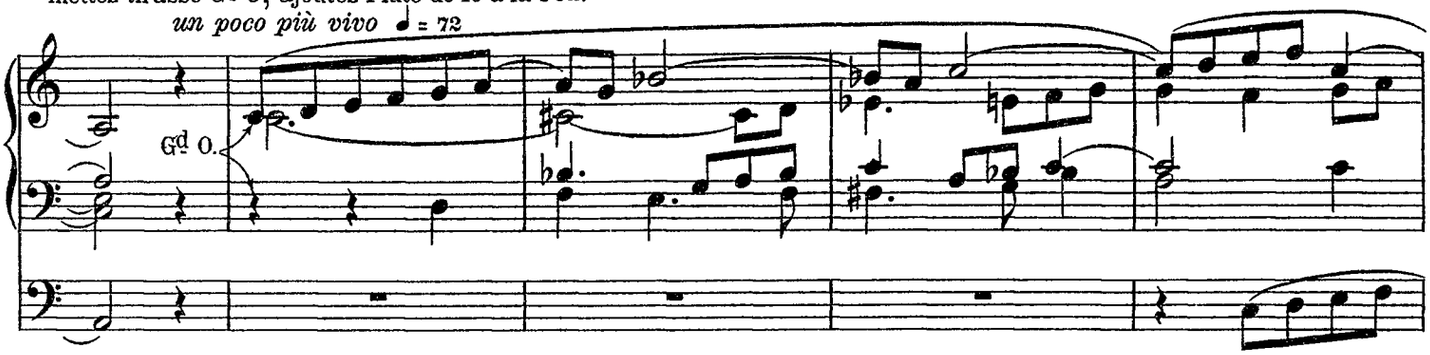
rit.

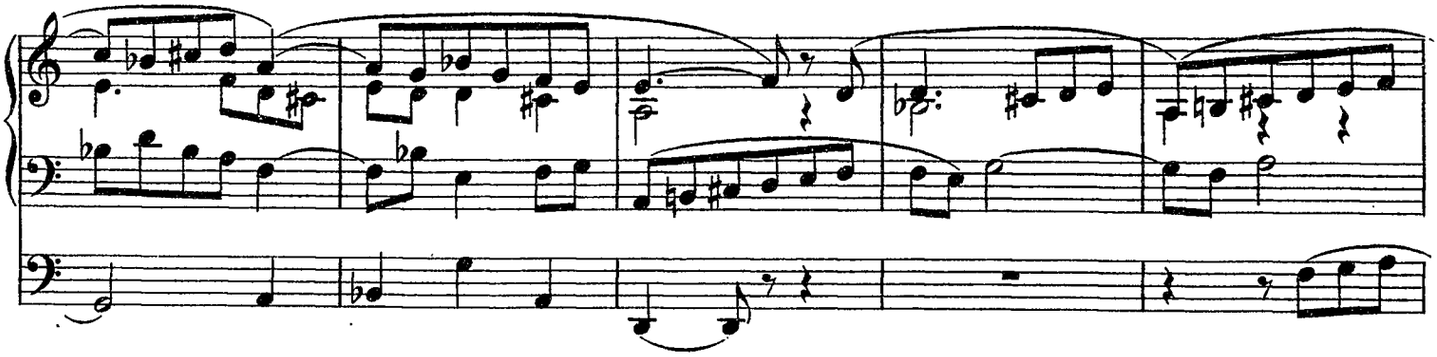
Recit: Voix Celeste et Viole de Gambe
Positif: Gambe, Flute et Bourdon de 8 p.
Gd Orgue: Tous les fonds de 8 p et la montre
Pedale: Soubasse 16 et Bourdon 8

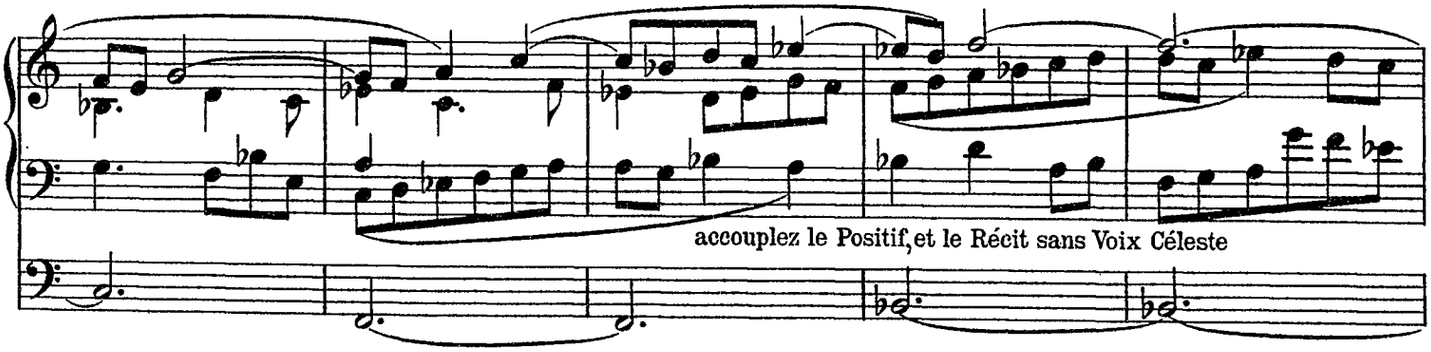


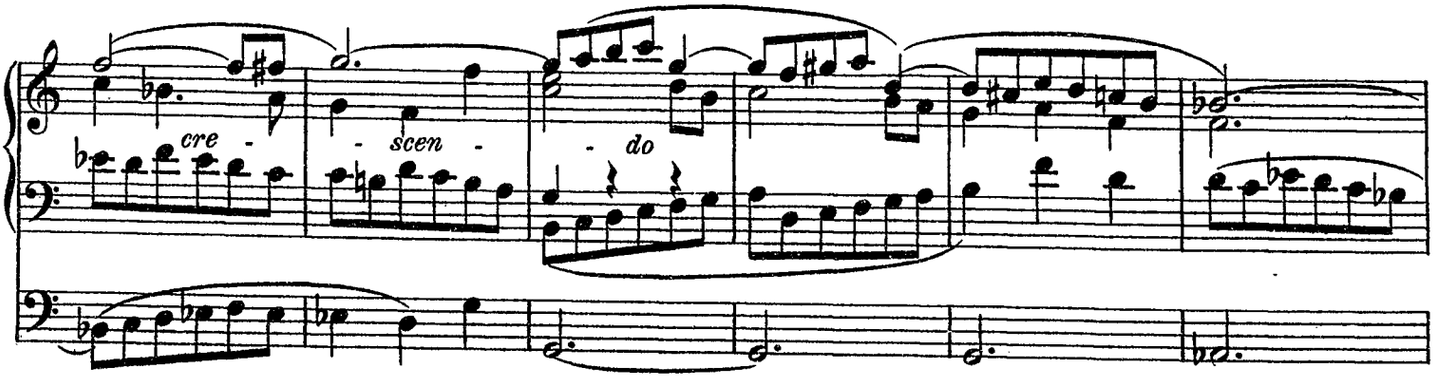


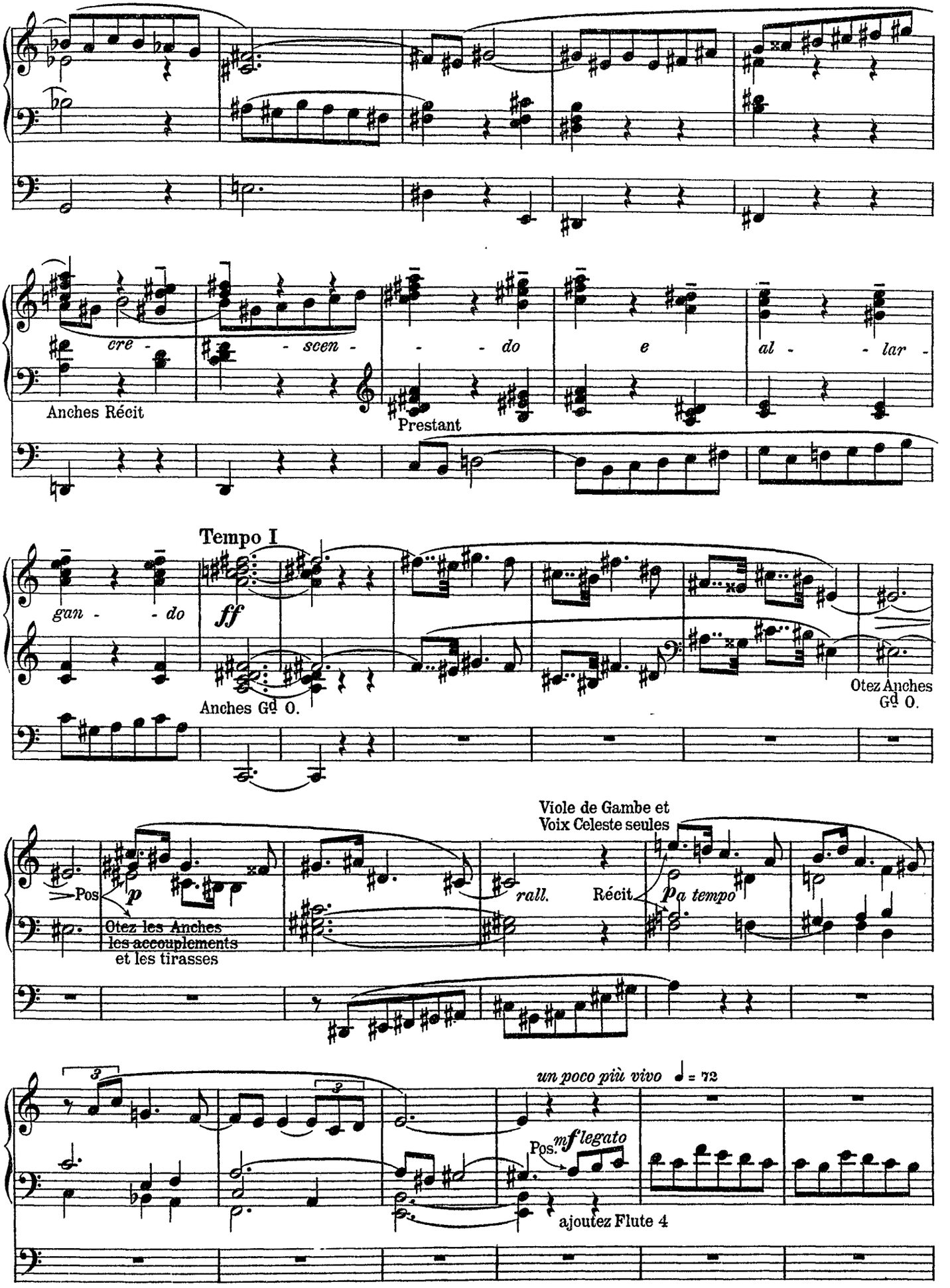
otez l'accouplement du Récit au Pos.
mettez tirasse Gd O, ajoutez Flute de 16 à la Péd.

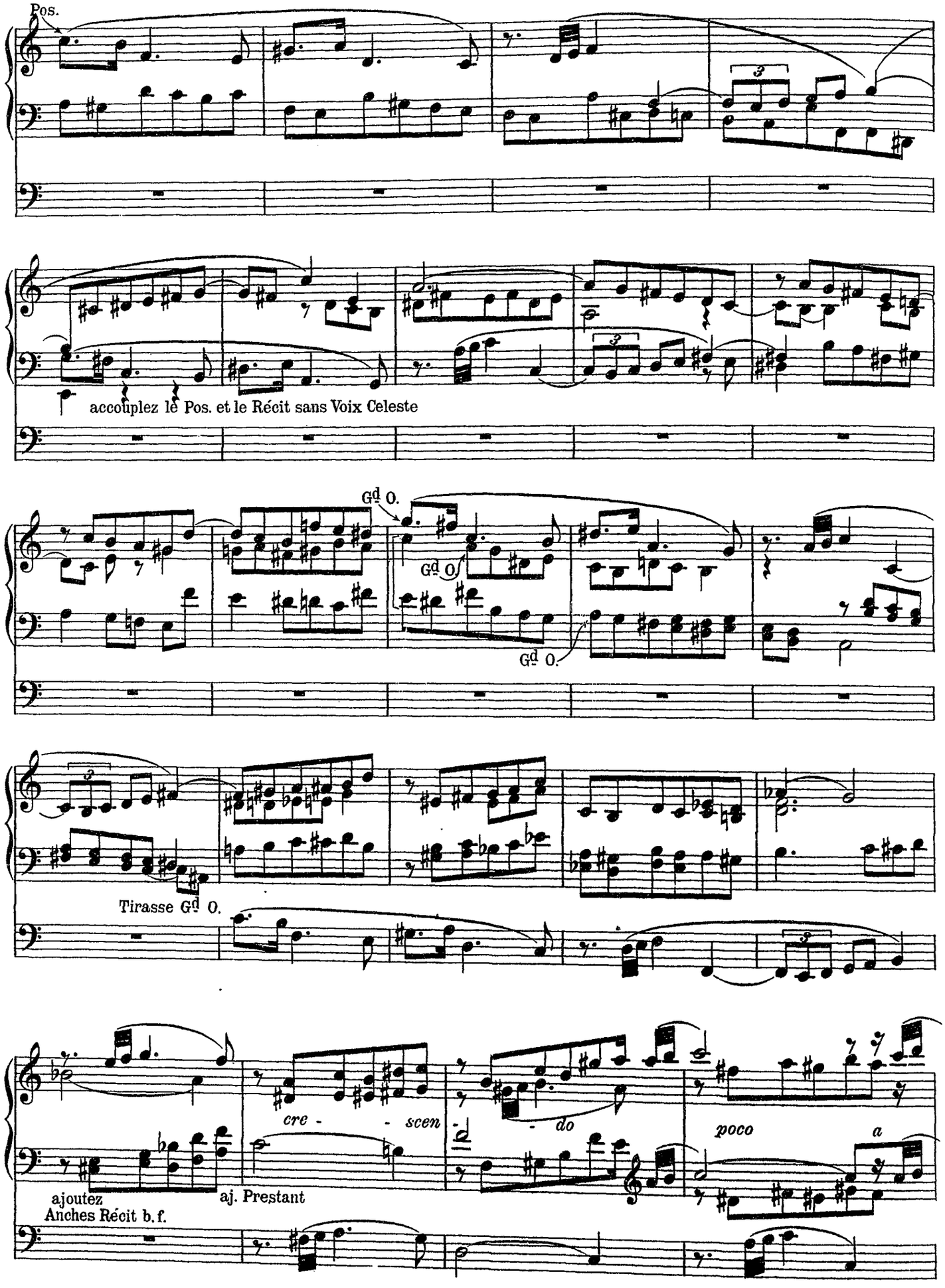









cre - scen - - - do e al - - lar -
Anches Récit
Prestant
gan - - do
Tempo I
ff
Anches Gd O.
Otez Anches Gd O.
Pos
p
Otez les Anches les accouplements et les tirasses
rall.
Récit
Viole de Gambe et Voix Celeste seules
p a tempo
un poco più vivo ♩ = 72
Pos.
mf legato
ajoutez Flute 4


Pos.
accouplez le Pos. et le Récit sans Voix Celeste
Gd O.
Gd O.
Gd O.
Tirasse Gd O.
cre - - scen - do
poco a
ajoutez
Anches Récit b.f.
aj. Prestant