A mon ami V. NEUVILLE
Organiste de St Francois de Sales Lyon

Offertoire

POUR LA FÊTE DES Stes RELIQUES

F. LAURENT-ROLANDEZ
Organiste des Chartreux a Lyon

Anches et fonds de 4 8 et 16.
à tous les Claviers accouplés

Quasi una fantasia

ORGUE
OU
HARMONIUM

f

con Ped.

m.g. ad lib.

ôtez les Anches
et les accoupl.

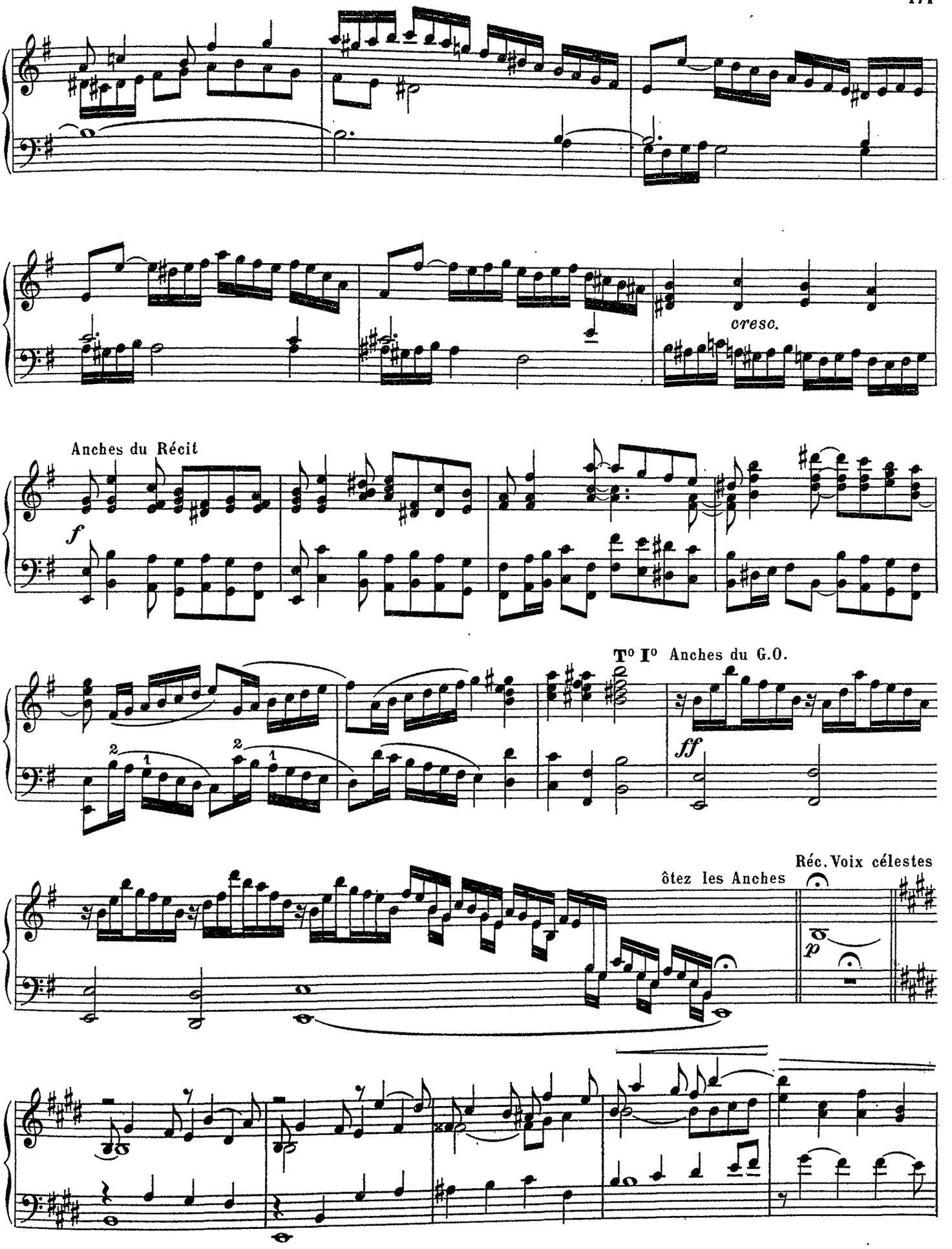
Moderato

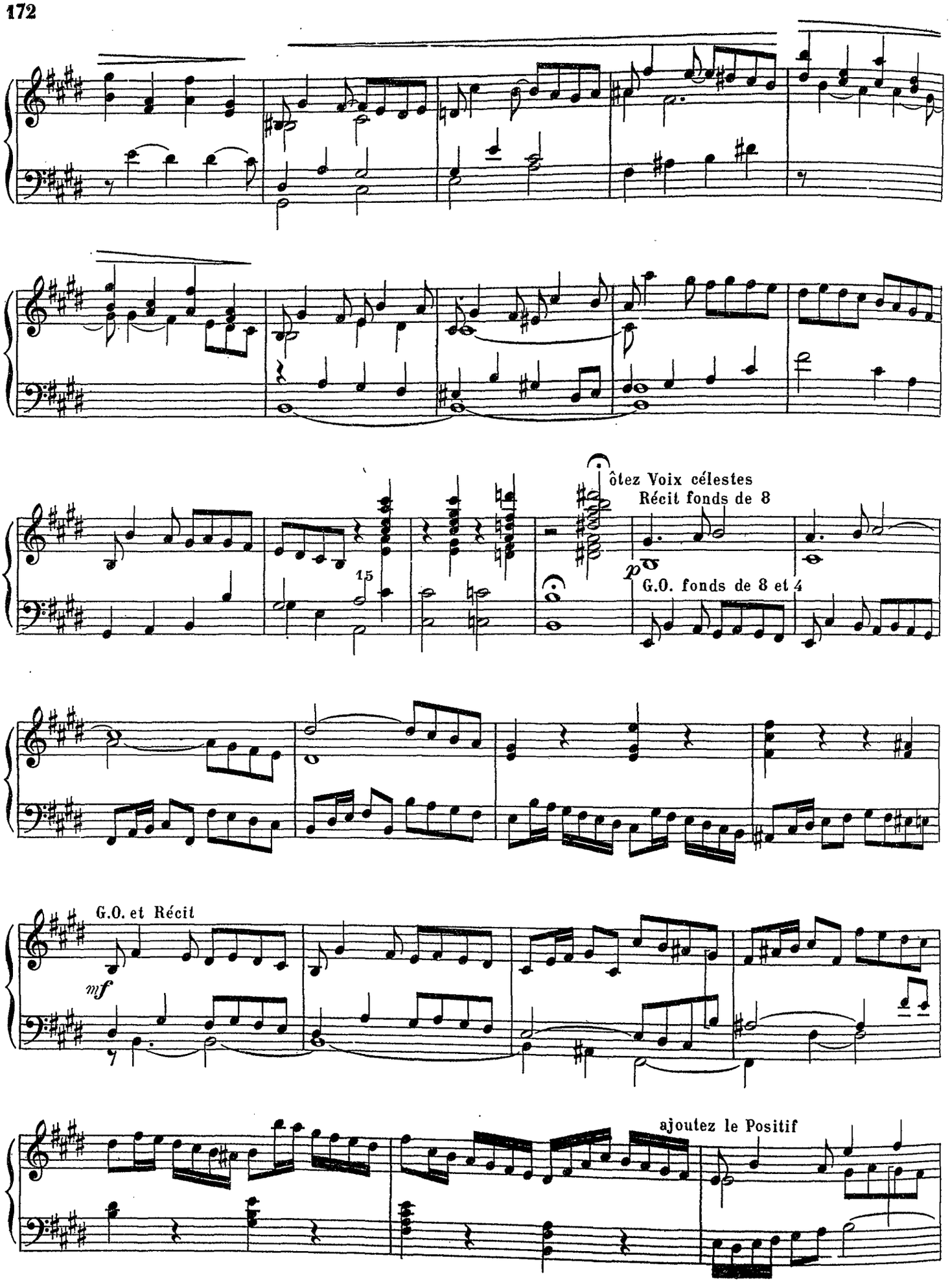
G.O. fonds de 8 et 4

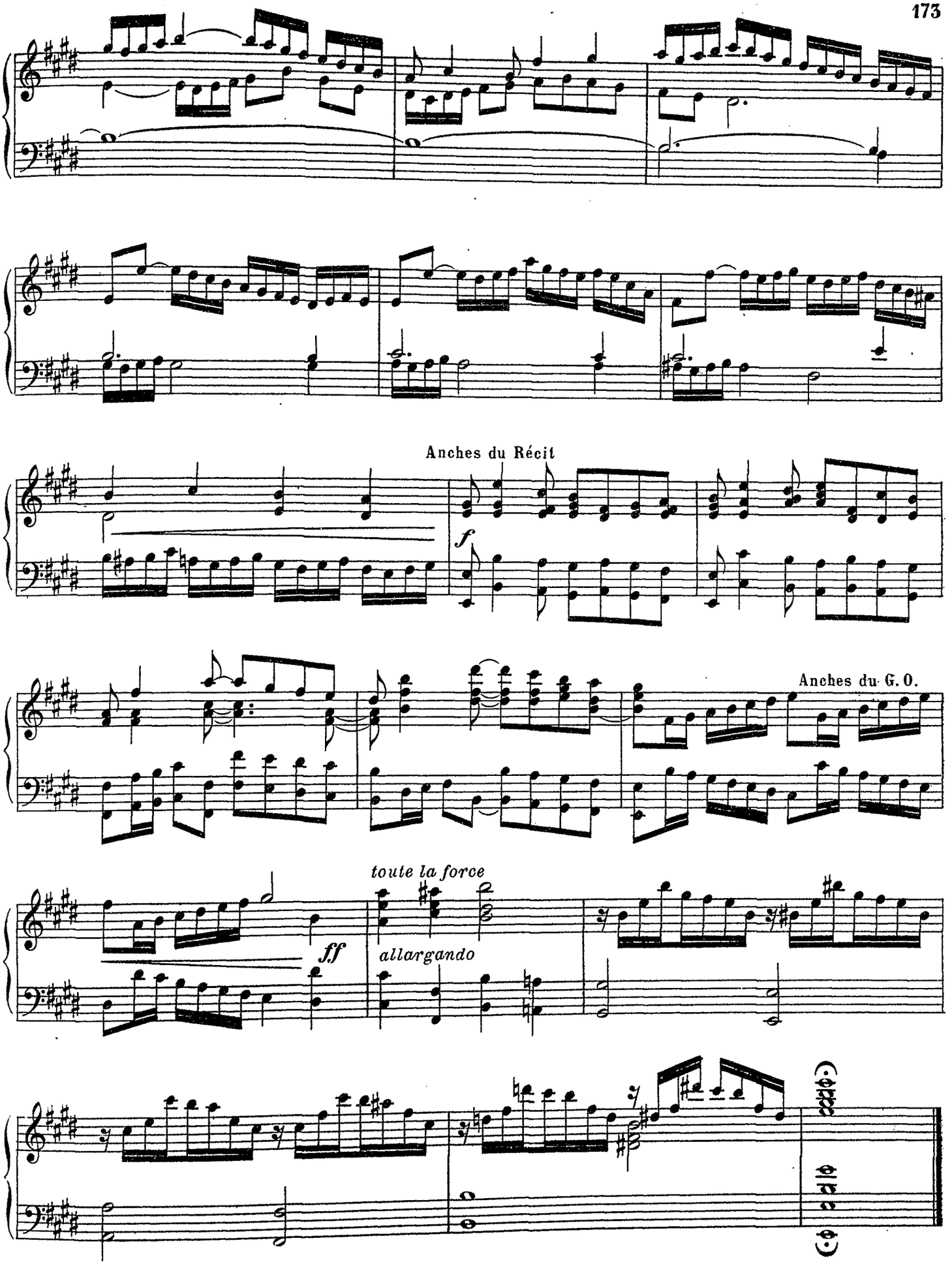
p

G.O. et Récit

mf


cresc.
Anches du Récit
f
T° I° Anches du G.O.
ff
ôtez les Anches
Réc. Voix célestes
p


ôtez Voix célestes
Récit fonds de 8
15
p
G.O. fonds de 8 et 4
G.O. et Récit
mf
ajoutez le Positif


Anches du Récit
f
Anches du G. O.
toute la force
ff
allargando

Prélude en ut majeur

A l'harmonium, jouer à l'octave superieure
avec les jeux (1) (2) (4)

A. LAVIGNAC
Professeur au Conservatoire National
de Paris

Très calme (♩ = 72)

ORGUE
ou
HARMONIUM

p

Jeux de fonds de 8 et 4 pieds

p *mf*

1-1

cresc.

f

PEDALE 8 et 16 pieds

riten **Plus lent**

dim.

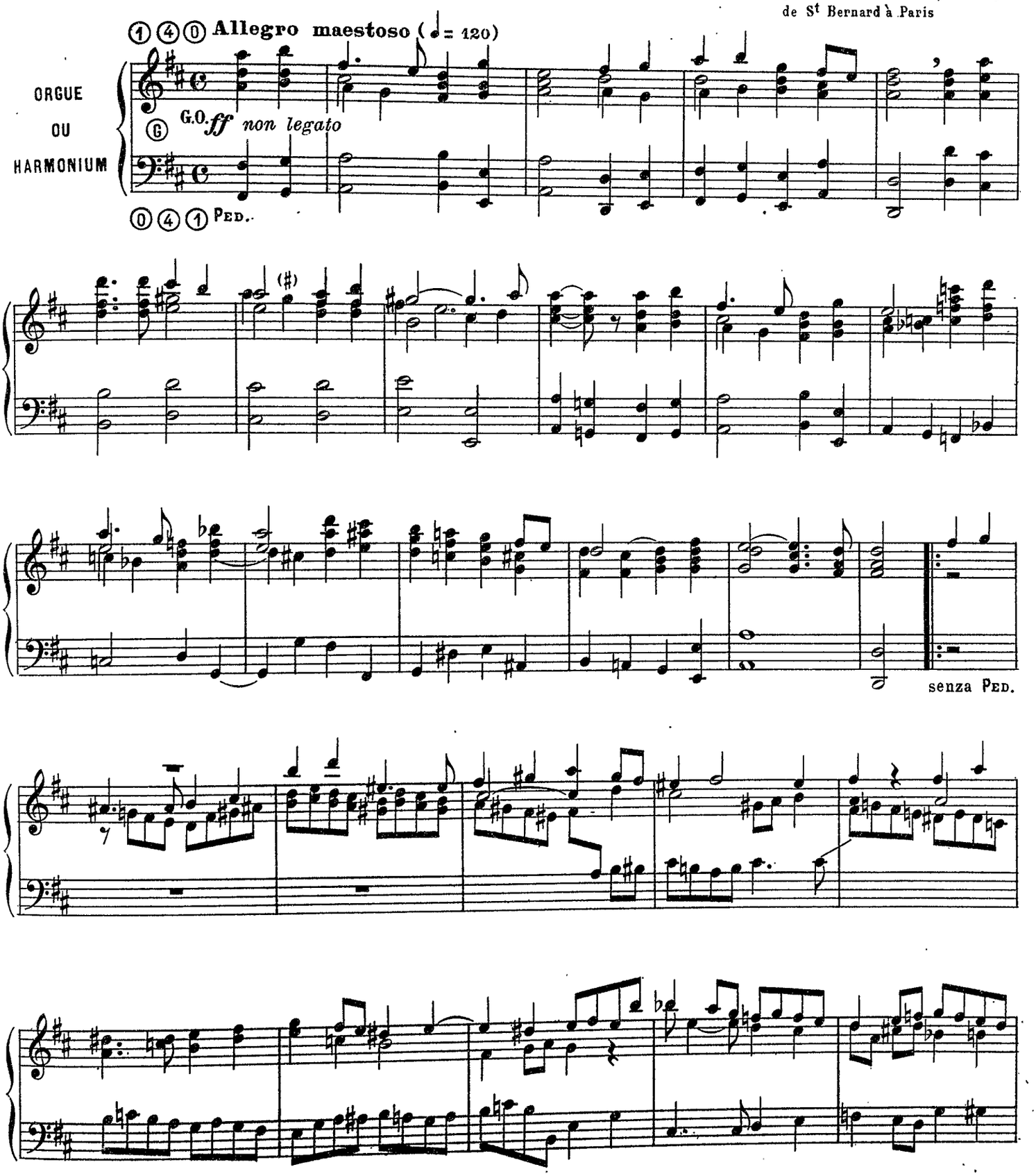
PED

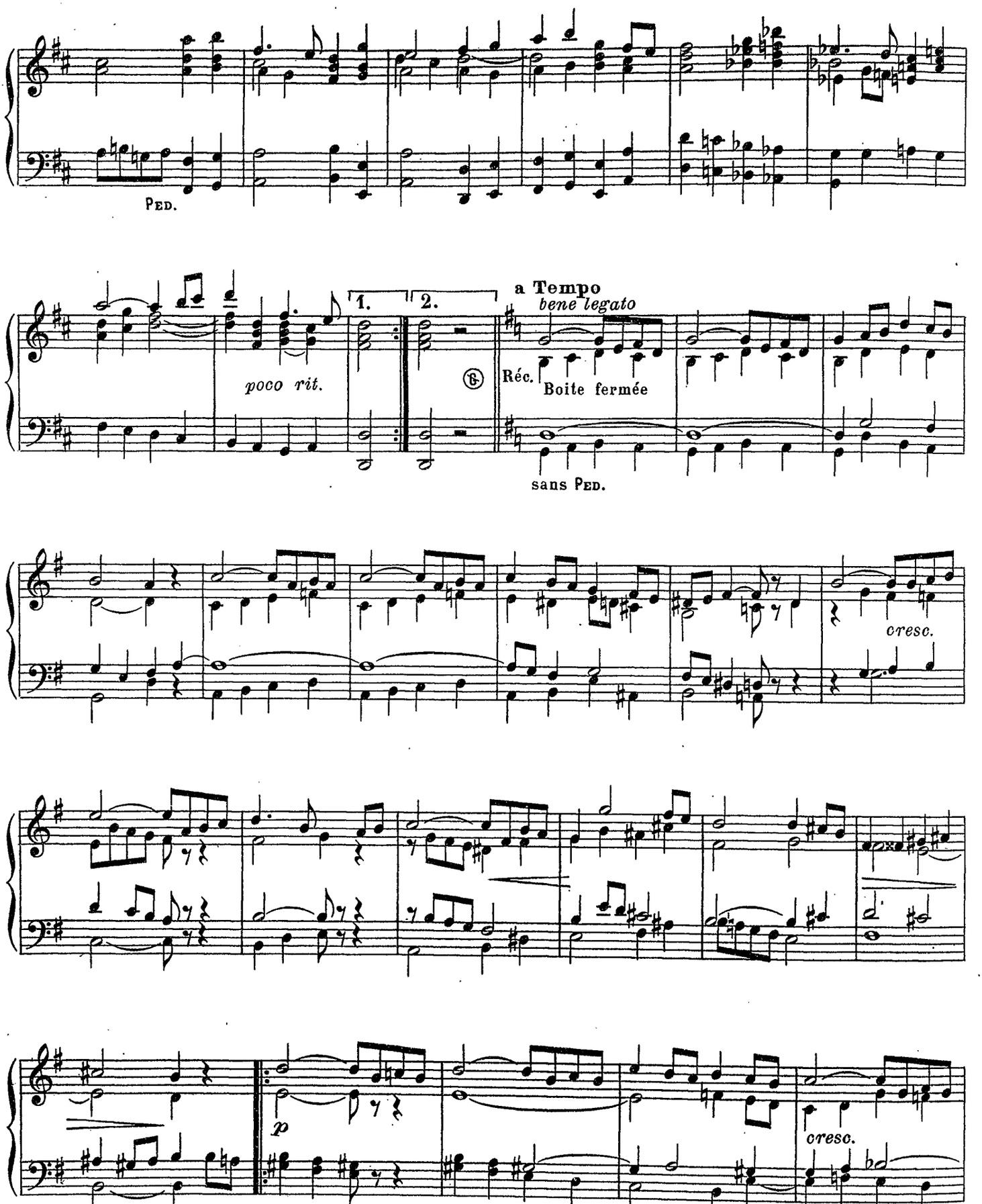
* D'après une leçon d'harmonie appartenant a la maison H. LEMOINE. M.S. & Cie 3320

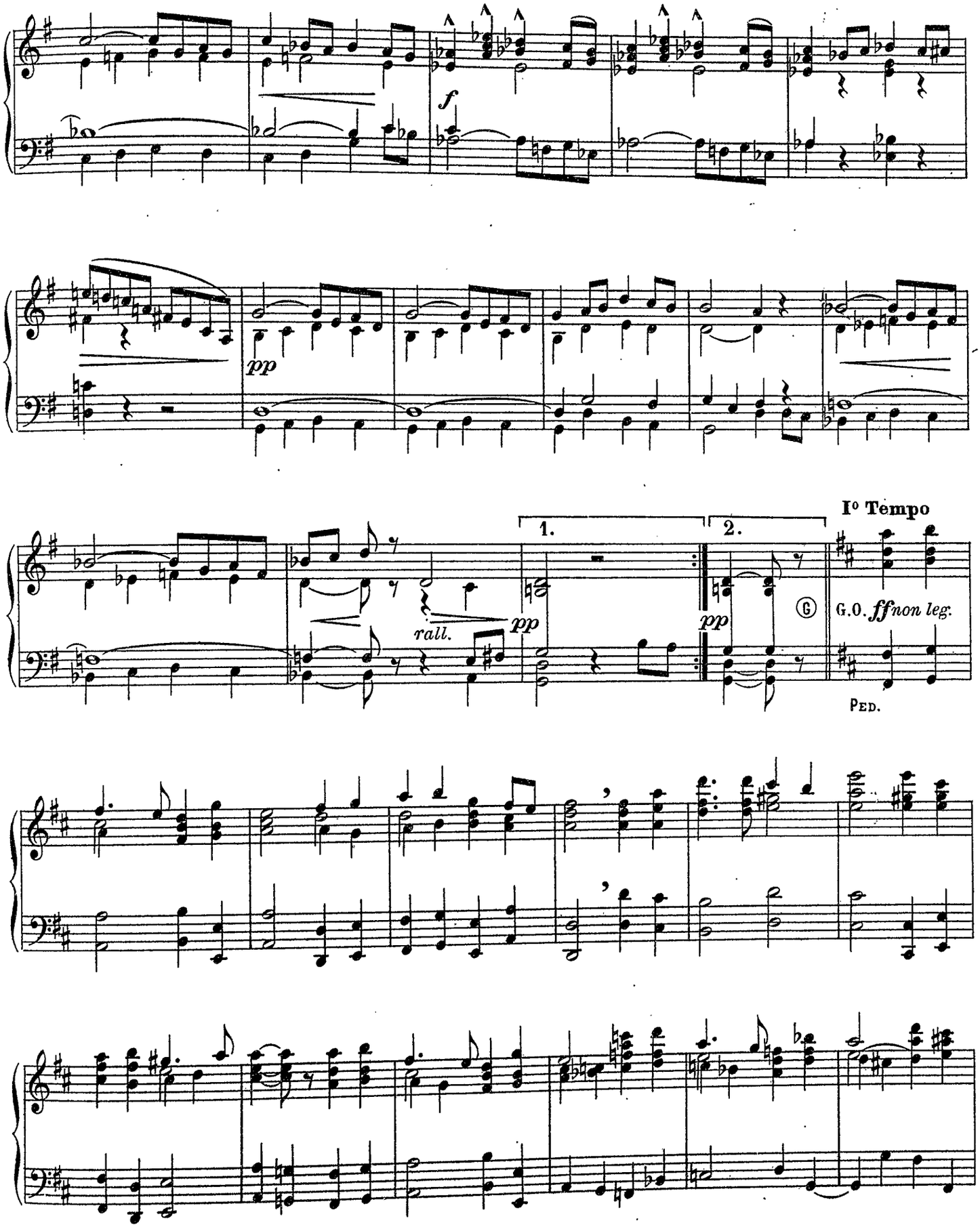
A Monsier MARCEL ROUHER
Organiste du Grand Orgue de St Germain l'Auxerrois

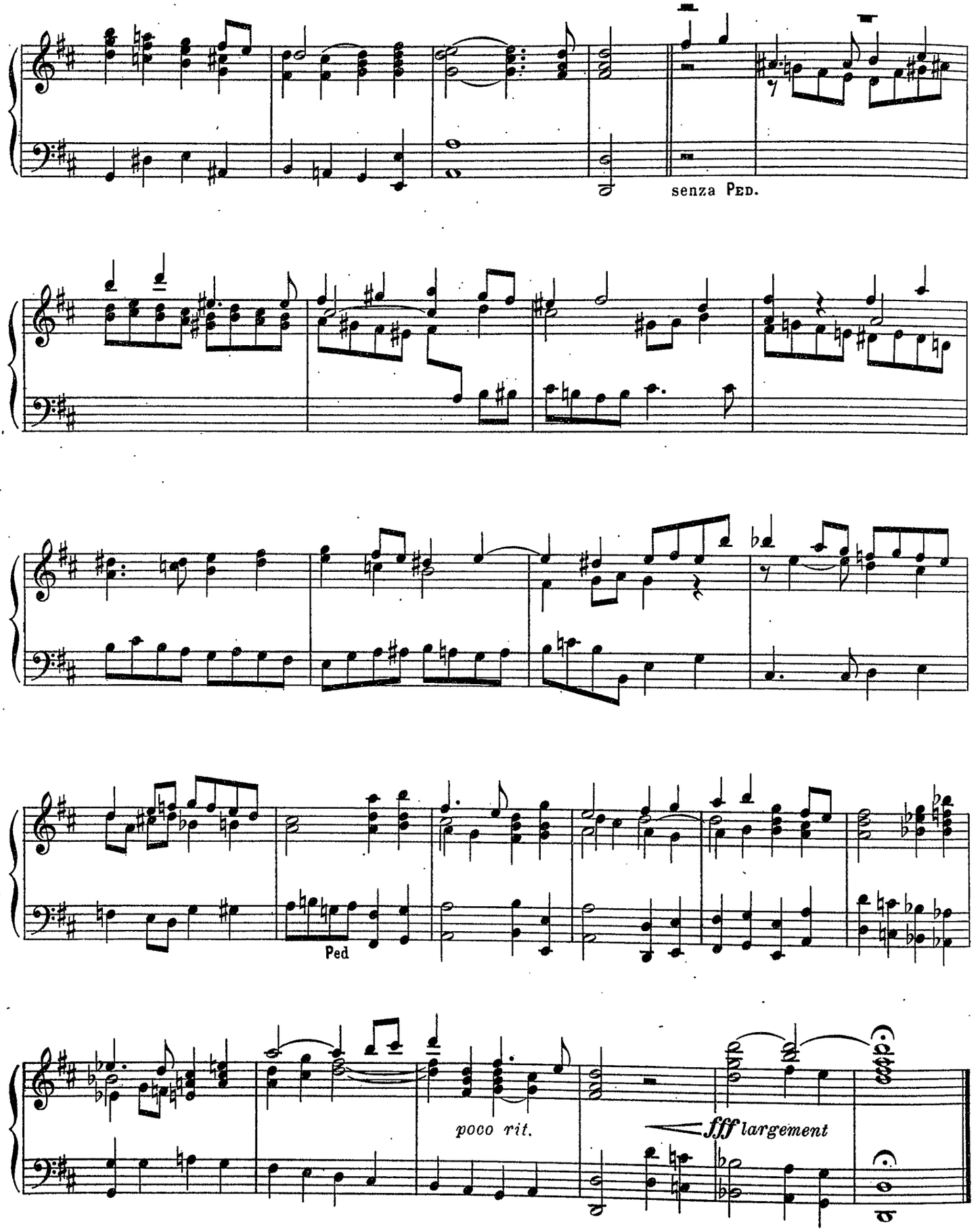
Marche Grand Chœur

Paul LECOURT
Maître de chapelle et organiste du grand orgue
de St Bernard à Paris




Ped.
poco rit.
1.
2.
a Tempo
bene legato
Réc.
Boite fermée
sans Ped.
cresc.
p
cresc.

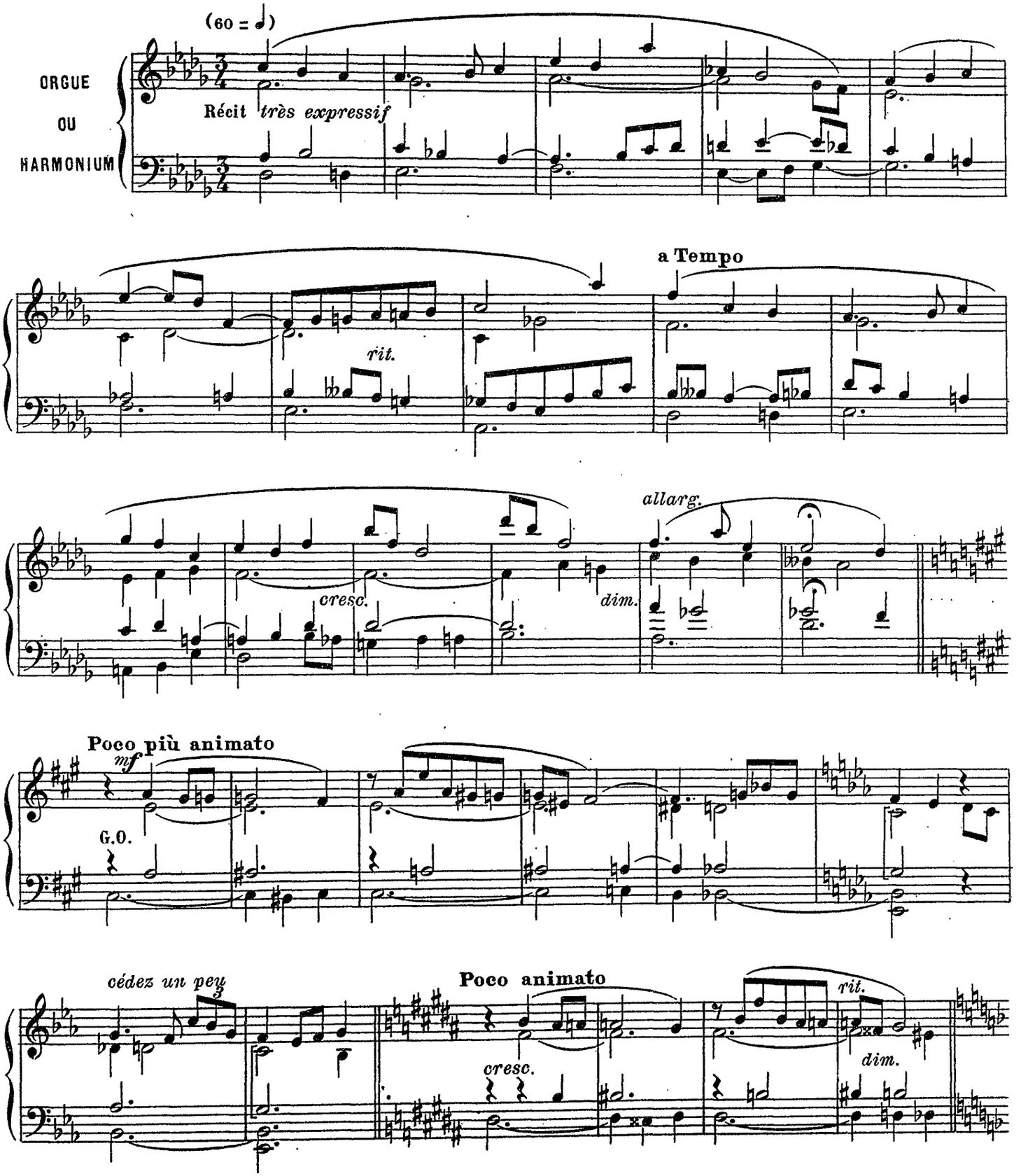

f
pp
rall.
pp
1.
2.
pp
Ⓖ
Iº Tempo
G.O. ffnon leg.
Ped.

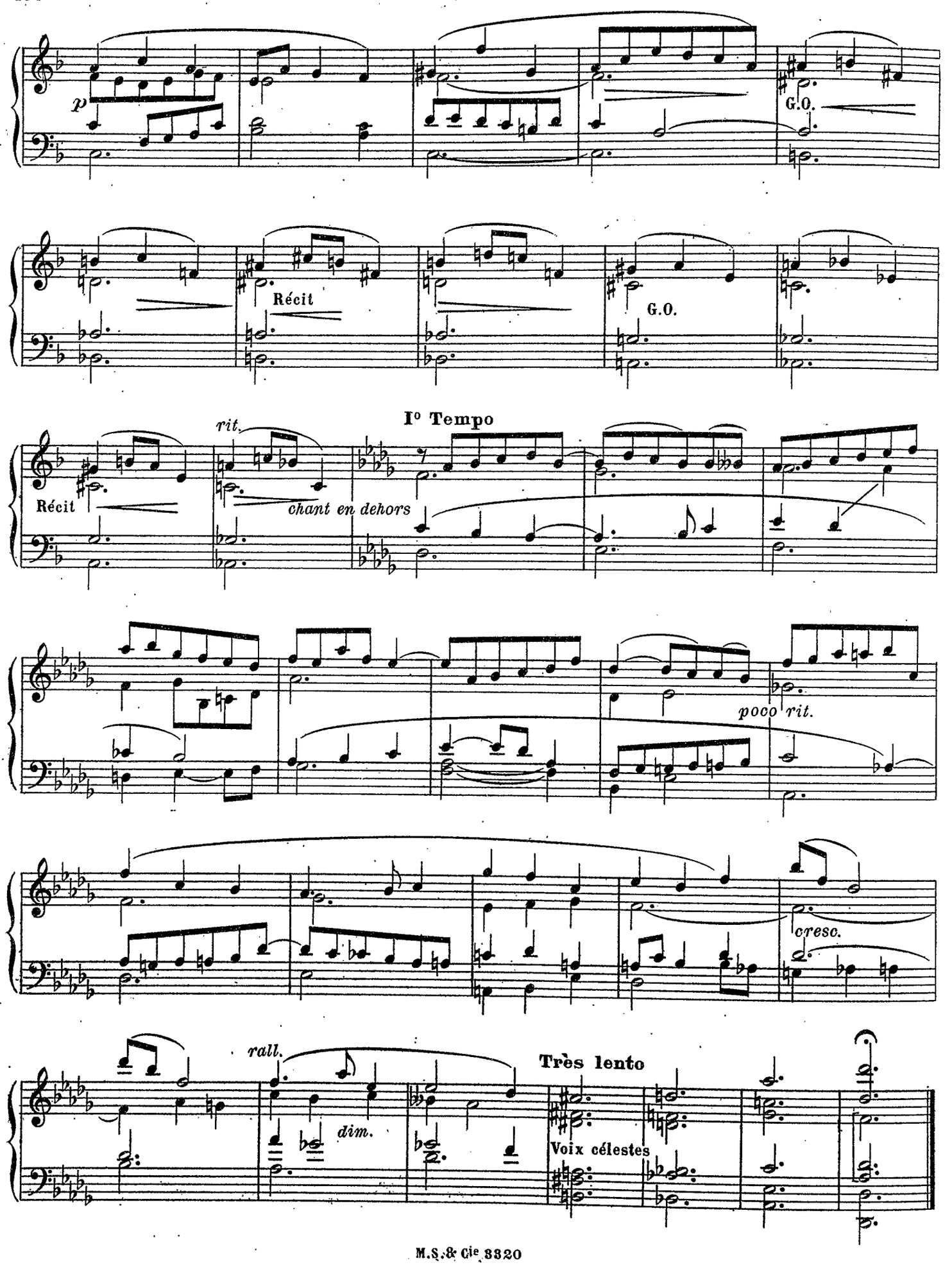

senza Ped.
Ped
poco rit.
fff largement

Adagio

L'abbé A. LEVERGEOIS

Maître de chapelle de St Thomas d'Aquin,(Paris)

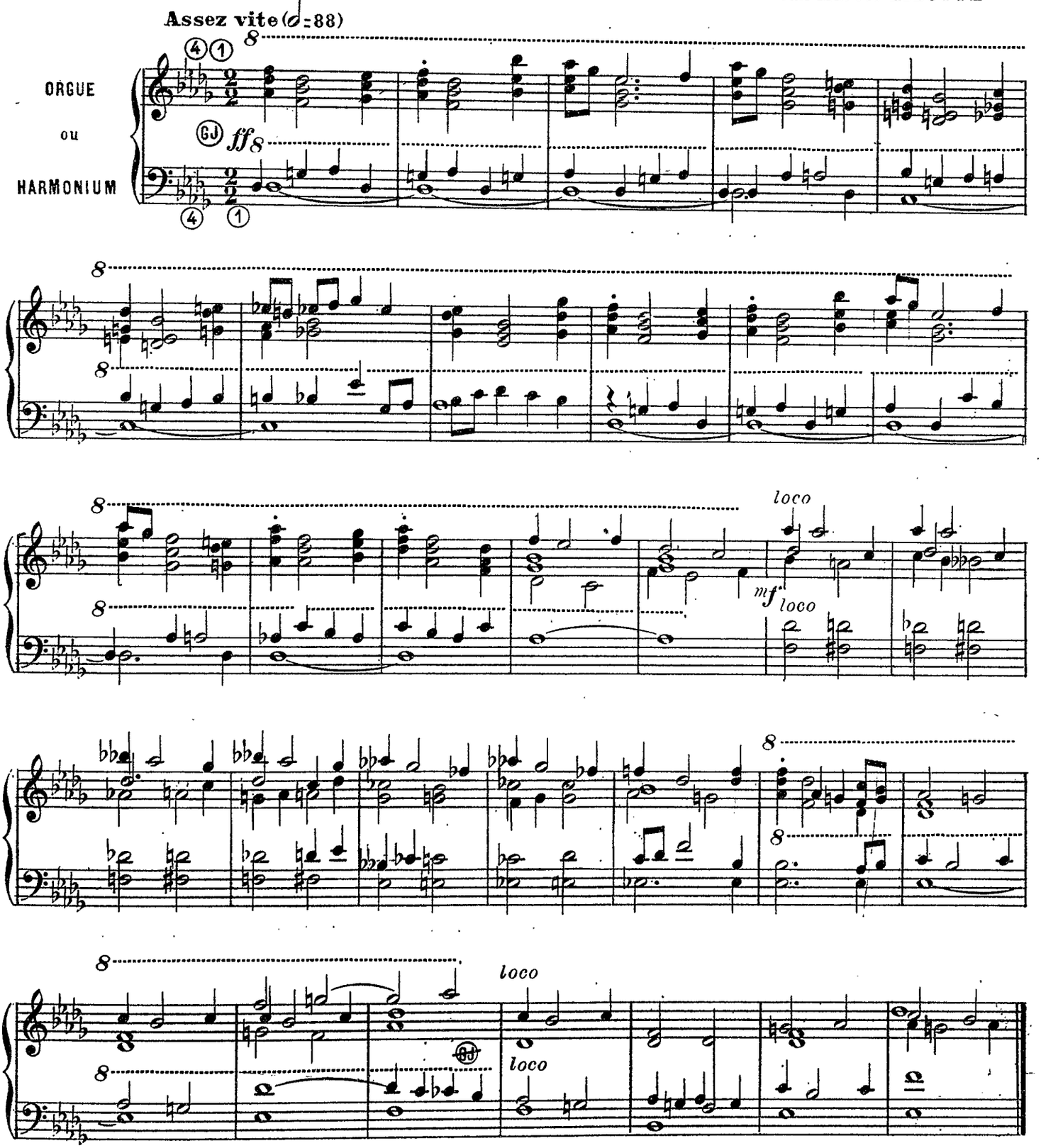


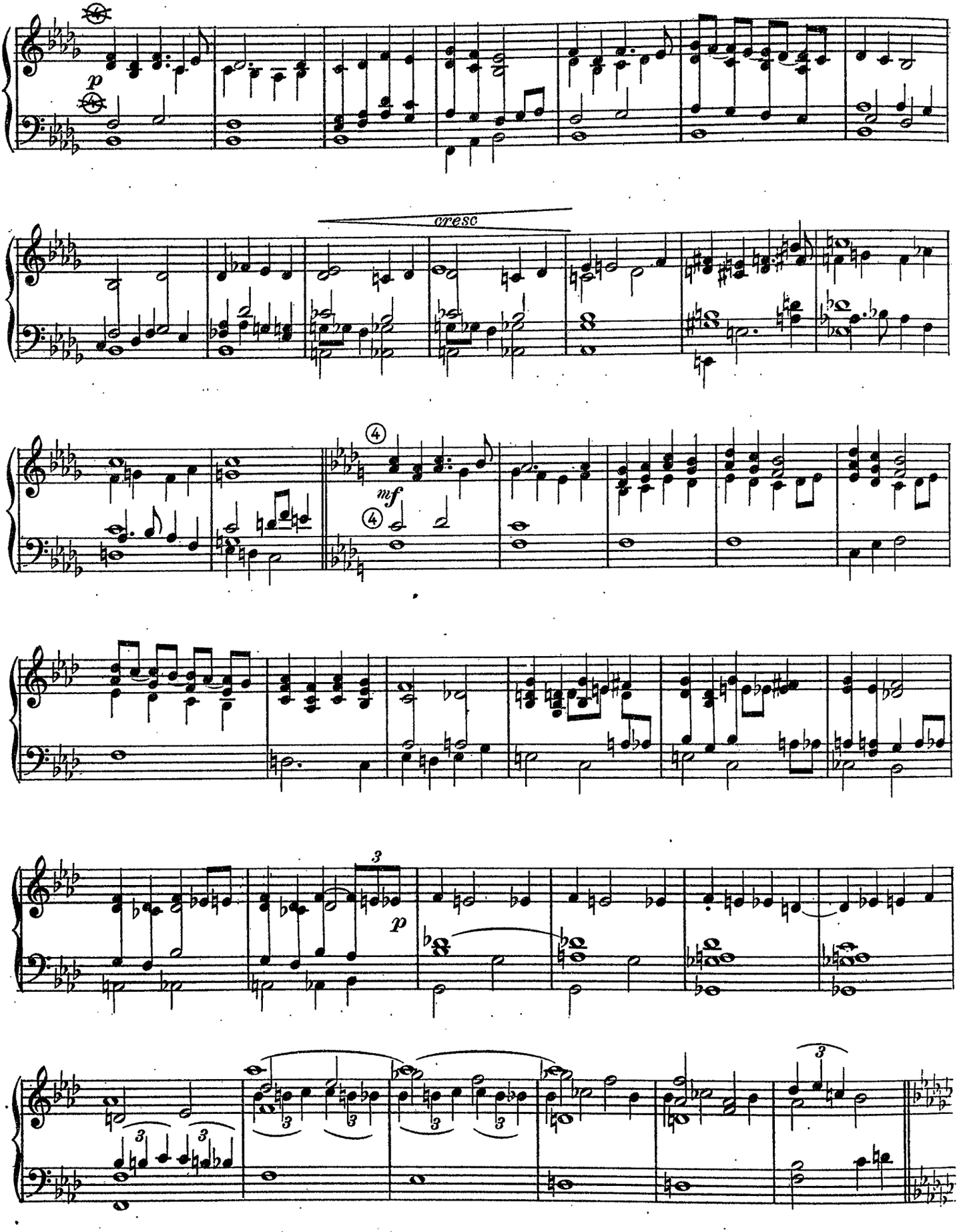

p
G.O.
Récit
G.O.
Récit
rit.
chant en dehors
Ier Tempo
poco rit.
cresc.
rall.
dim.
Très lento
Voix célestes

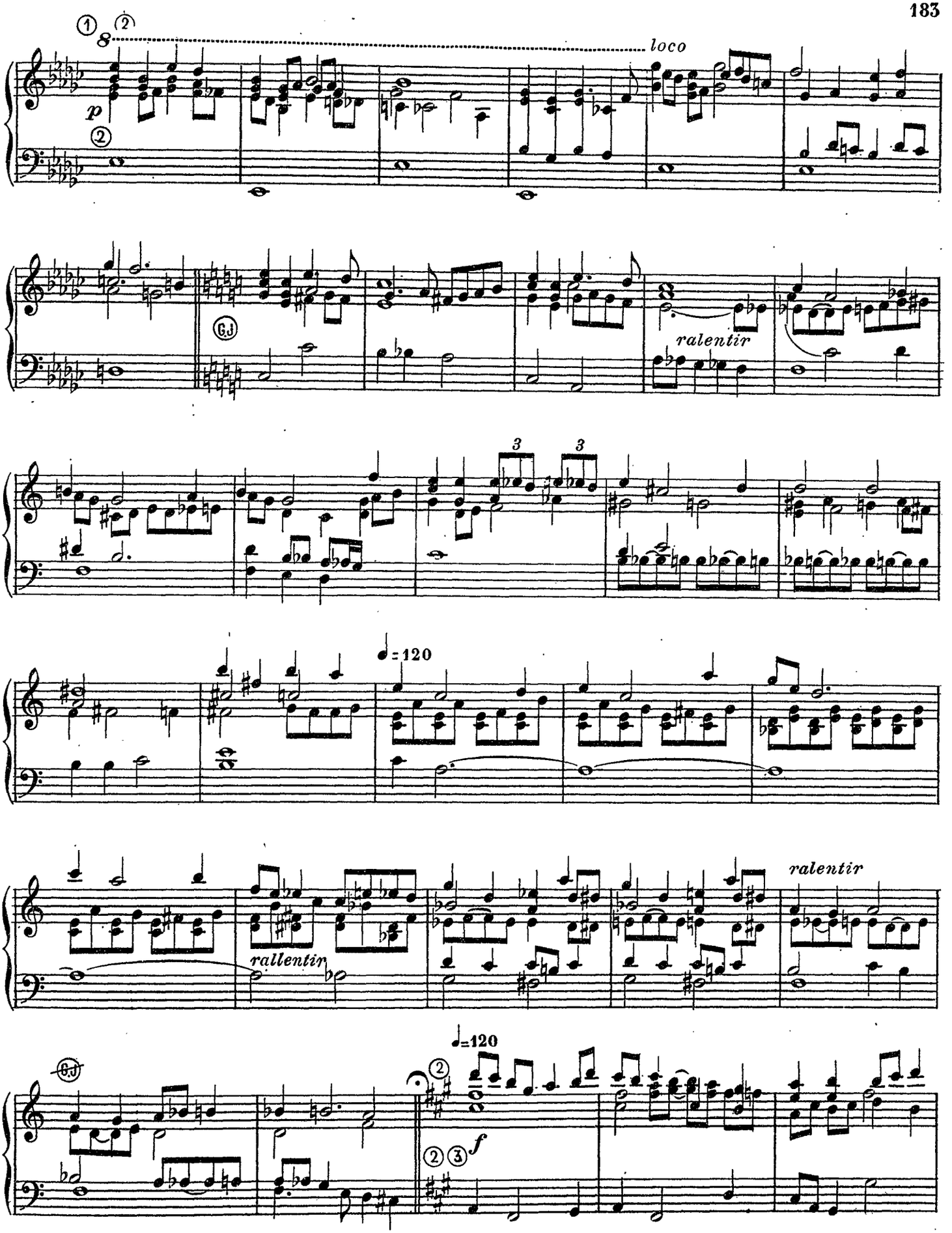
Improvisation

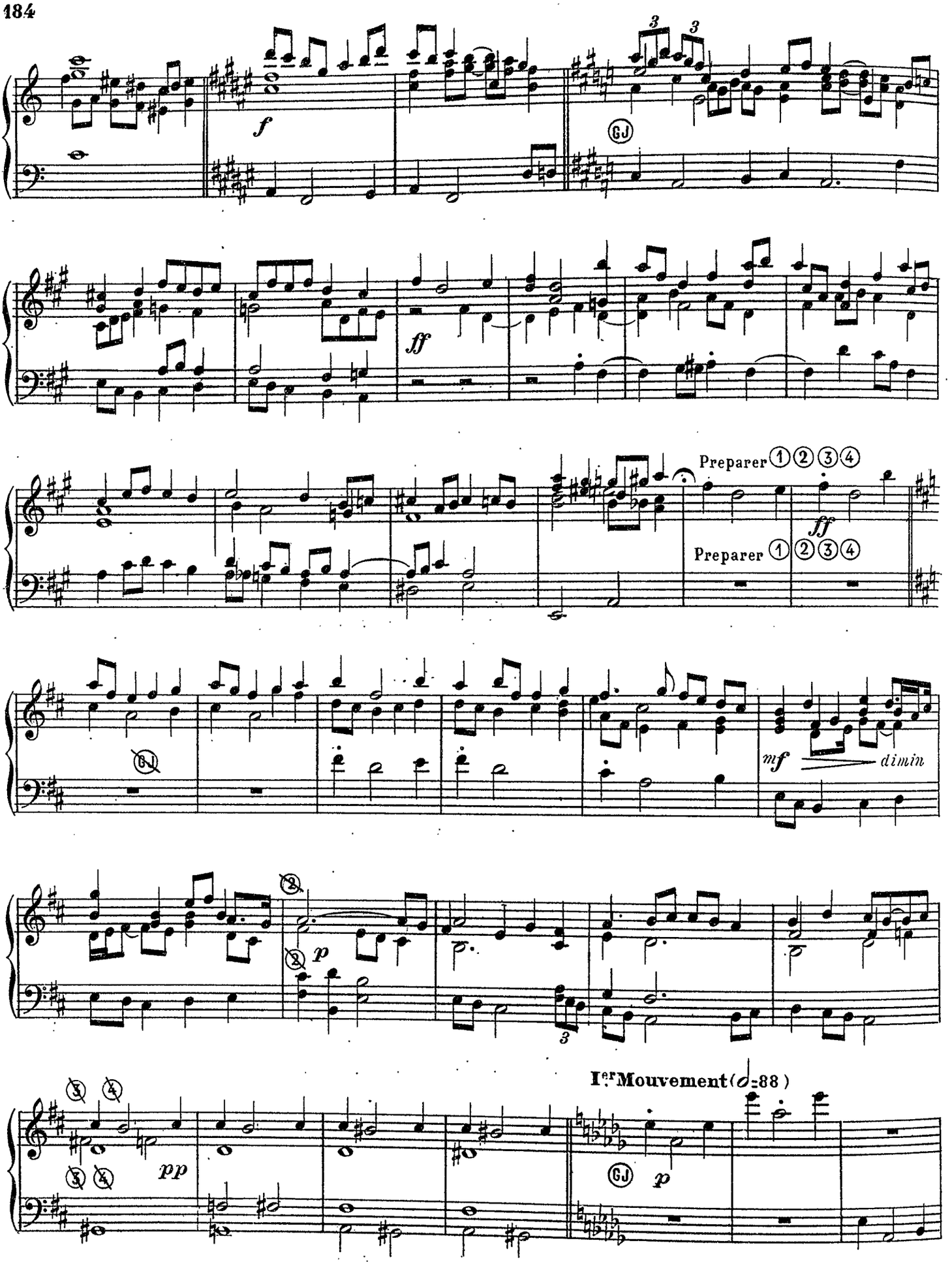
PIÈCE POUR HARMONIUM ou ORGUE sans pédale obligée

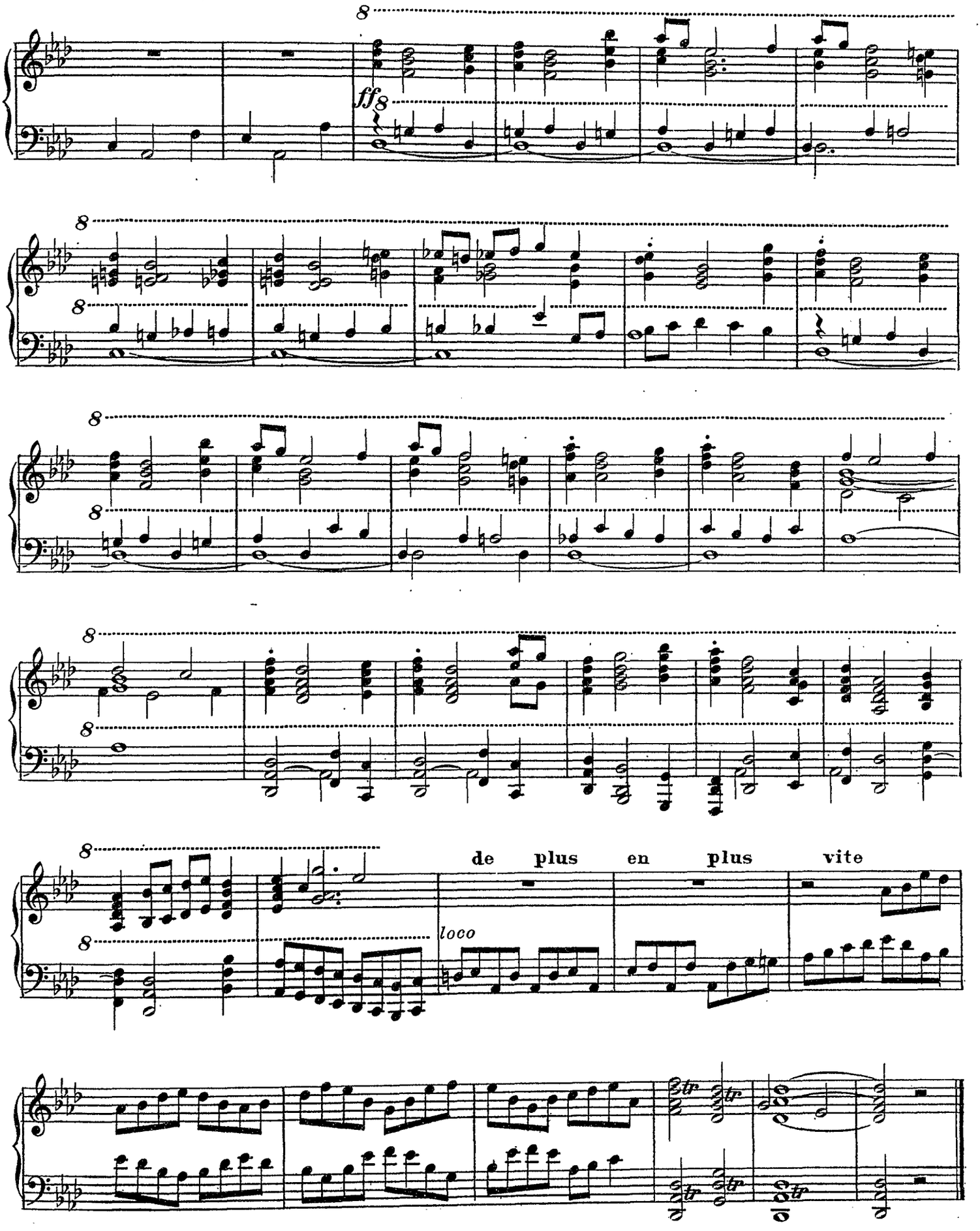
Jean Marcel LIZOTTE

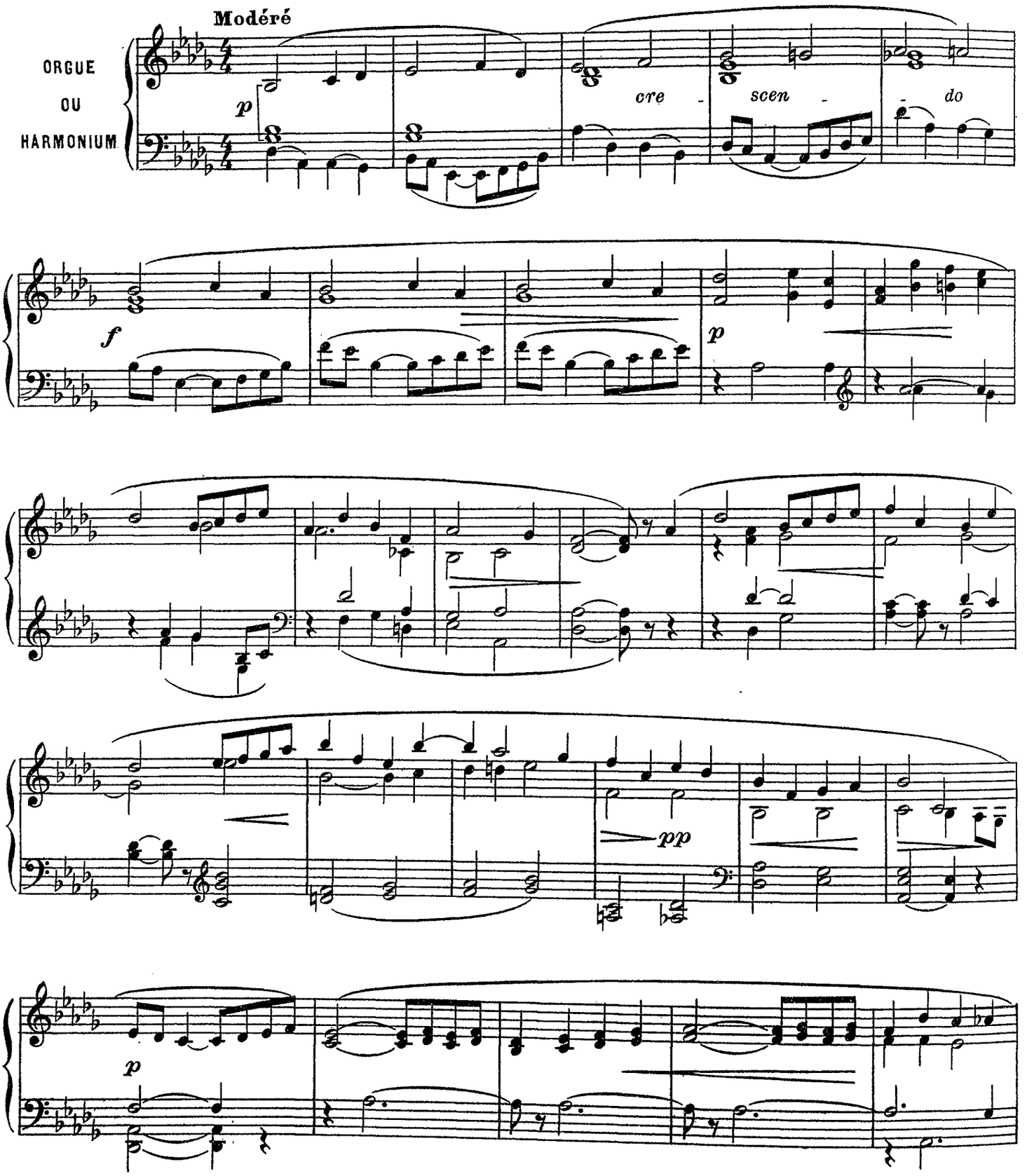



p
cresc
mf
p


loco
p
ralentir
3
3
♩=120
rallentir
ralentir
♩=120
f


f
ff
Preparer ① ② ③ ④
ff
Preparer ① ② ③ ④
mf
dimin
p
I^er Mouvement (♩=88)
pp
p


ff
de plus en plus vite
loco

Pièce pour orgue

Henri LUTZ
Grand Prix de Rome, Compositeur à Paris