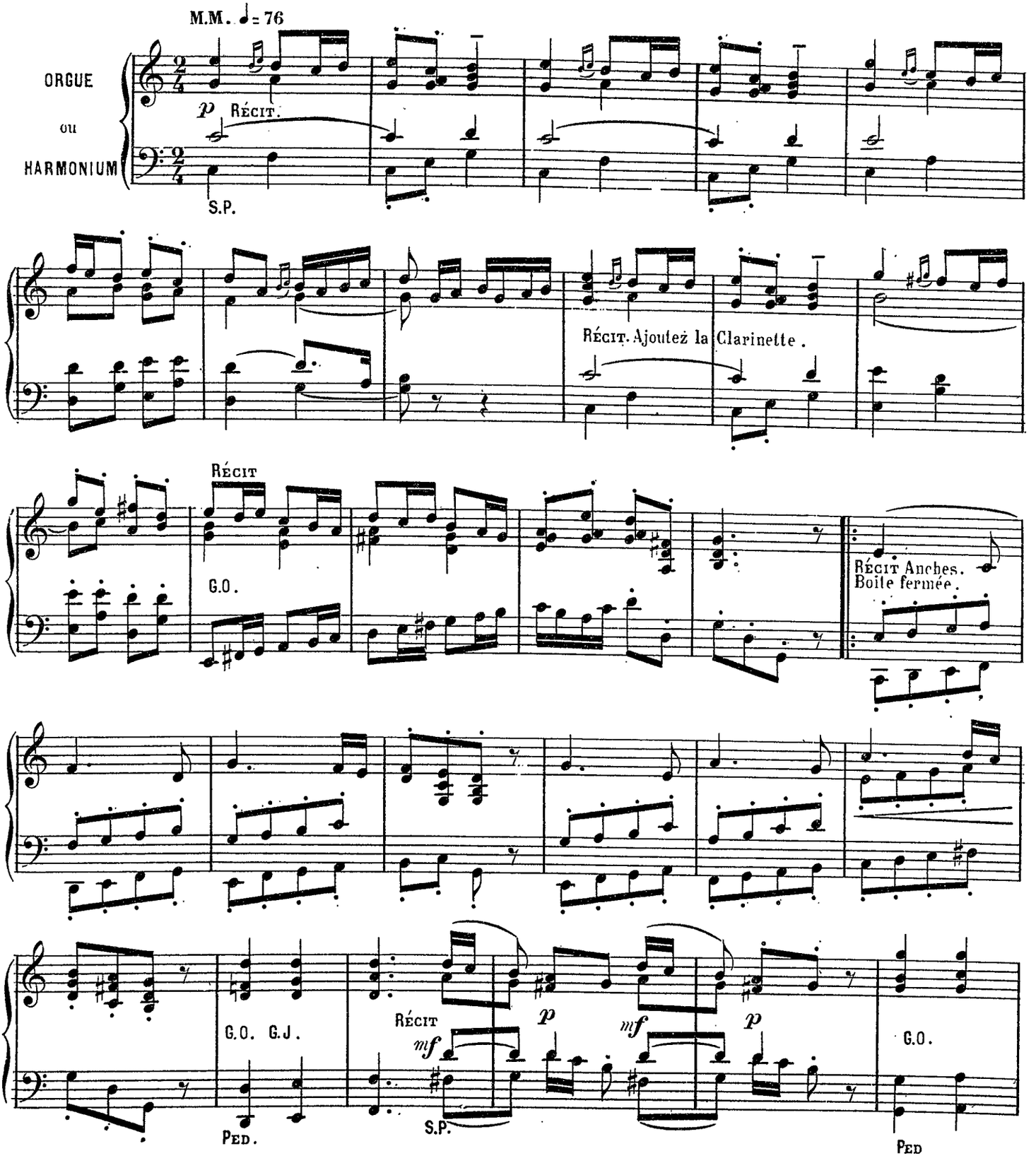
.....

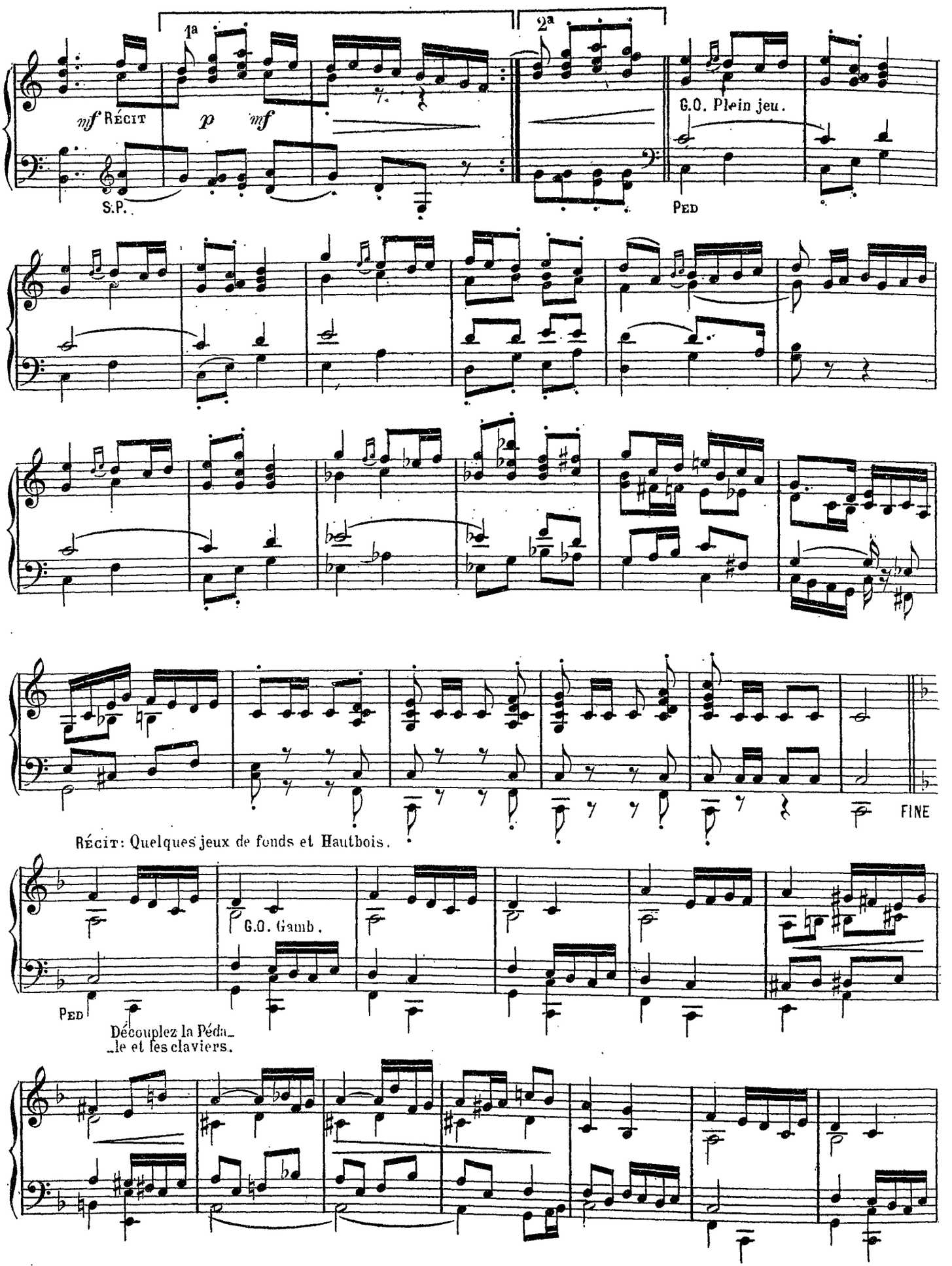
Cortège nuptial*

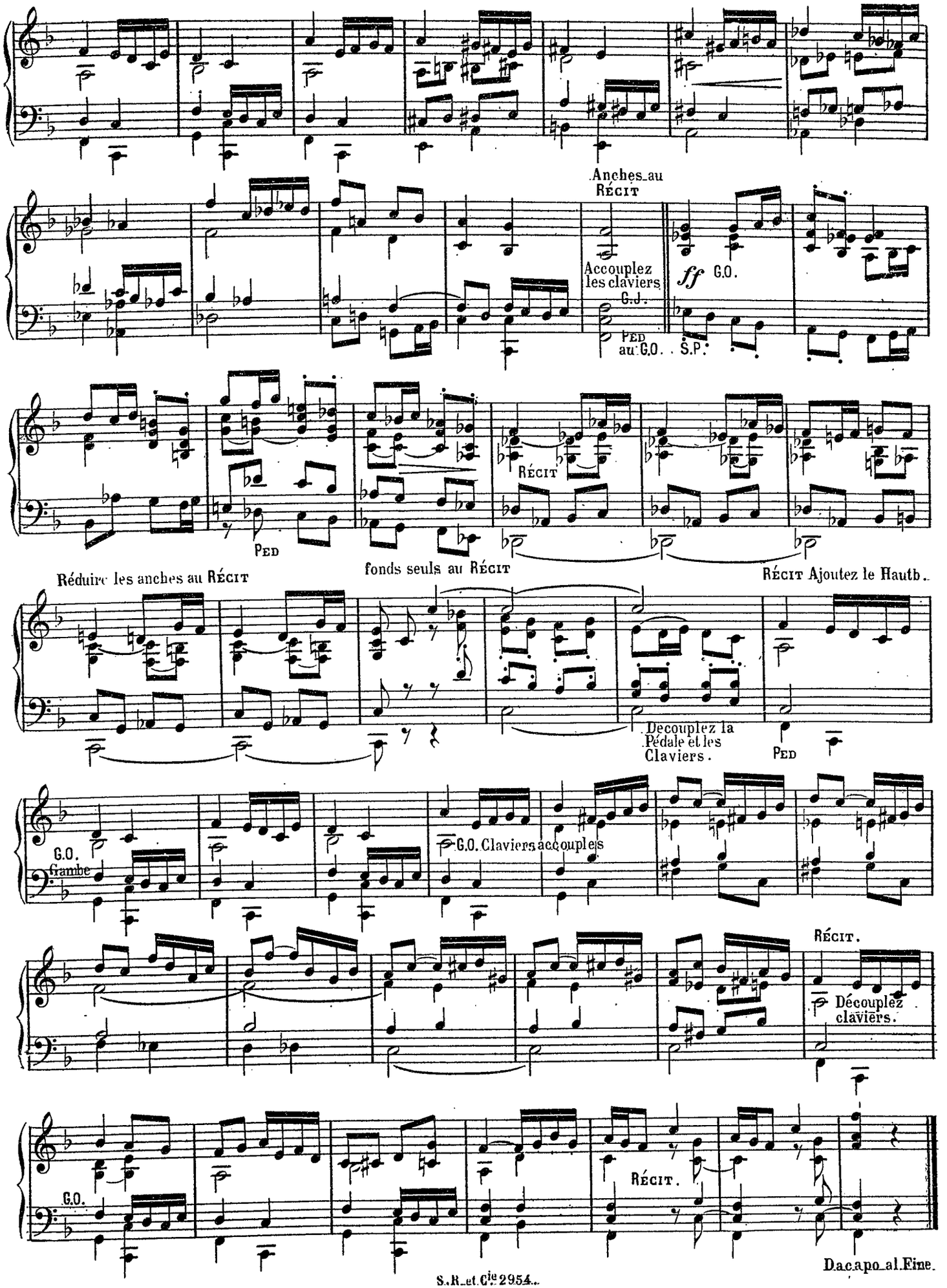
RÉCIT: Flûtes 8 et 4 P.
G.d ORGUE: Quelques Fonds de 8 P.
PÉDALE: Bourdons de 8 et 16.
Pédale au G.d Orgue. Claviers accouplés.

Arthur de MEULEMEESTER



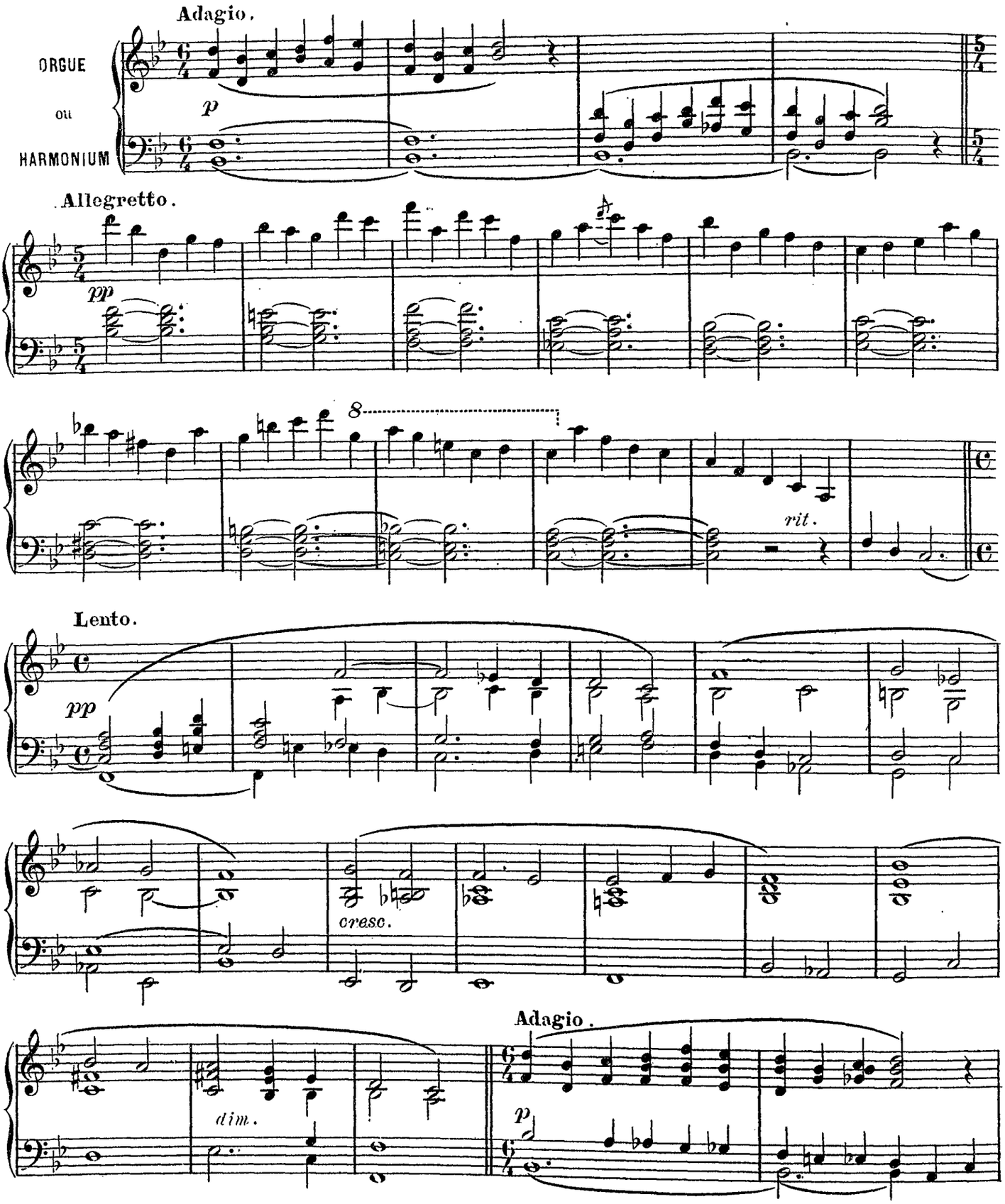
* Avec pédale ad libitum.

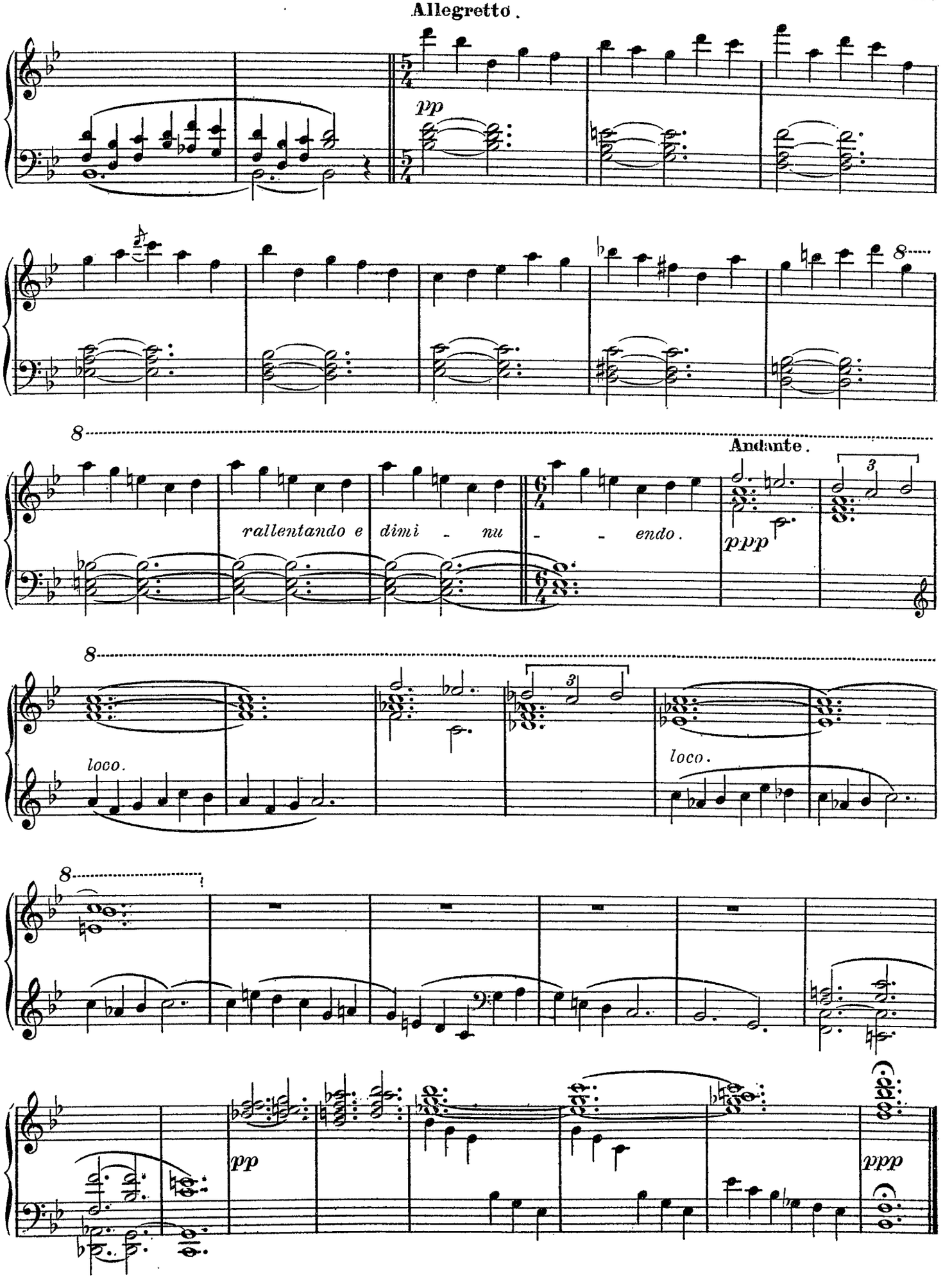

1a
2a
mf RÉCIT
p
mf
S.P.
G.O. Plein jeu.
PED
FINE
RÉCIT: Quelques jeux de fonds et Hautbois.
G.O. Gamb.
PED
Découplez la Pédale et les claviers.


Anches au Récit
Accouplez les claviers G.J.
ff G.O.
Ped au G.O.
S.P.
Récit
Ped
Réduire les anches au Récit
fonds seuls au Récit
Récit Ajoutez le Hautb.
Découplez la Pédale et les Claviers.
Ped
G.O.
Gambe
G.O. Claviers accouplés
Récit.
Découplez claviers.
G.O.
Récit.
Da capo al Fine.

Noël

Alphonse MOORTGAT
Maître de chapelle de N.D. de Hal (Belg.)



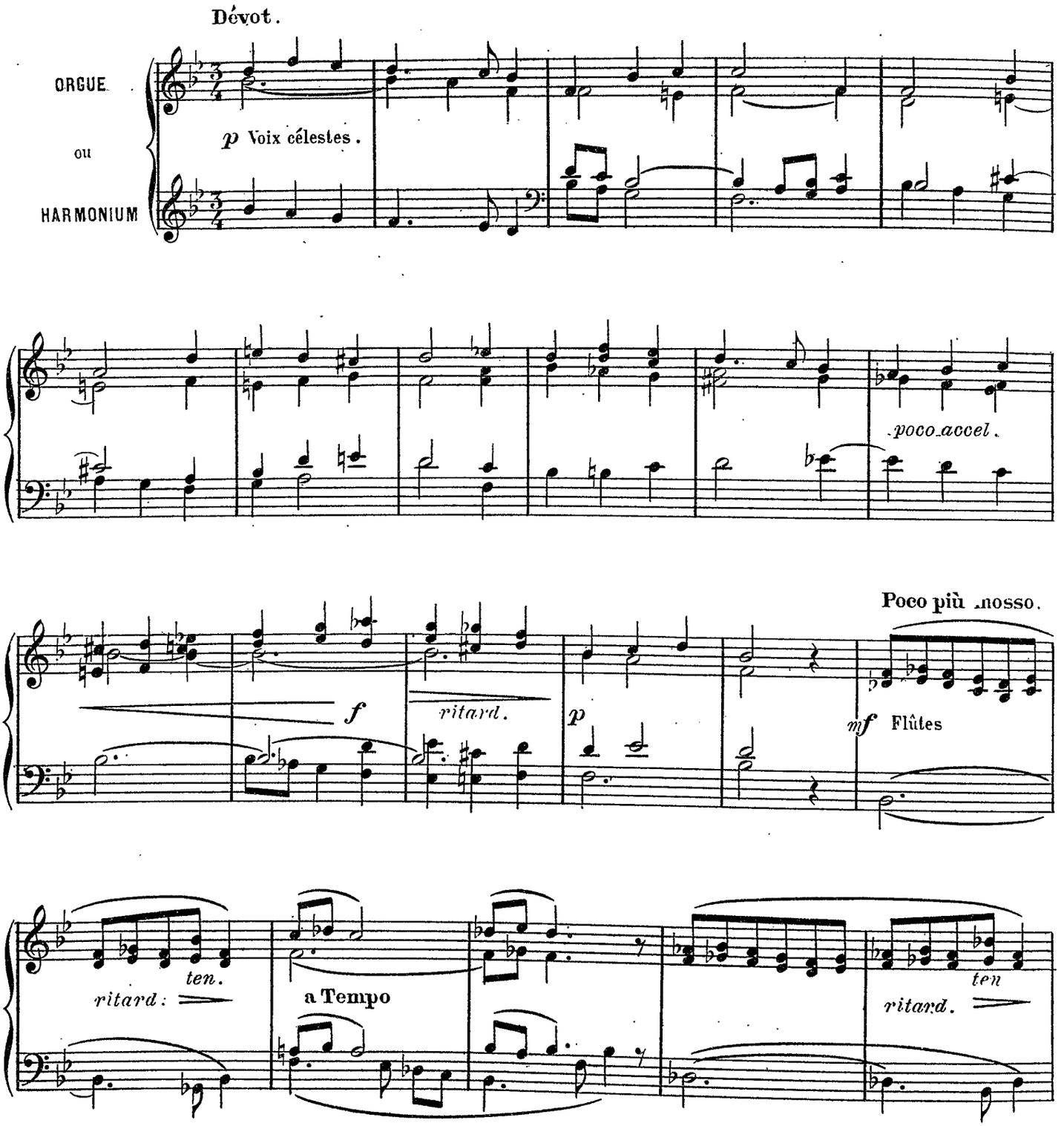

Allegretto.
pp
8
rallentando e dimi - nu - - endo.
Andante.
ppp
loco.
loco.
pp
ppp

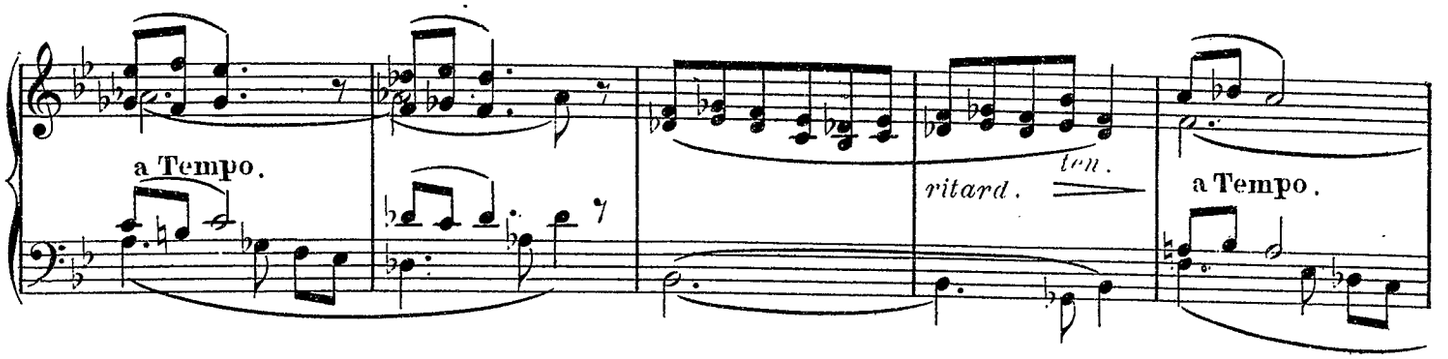
A mon frère le R.P.H. MOSMANS
Directeur de la Maison de Retraites d'Amersfoort.

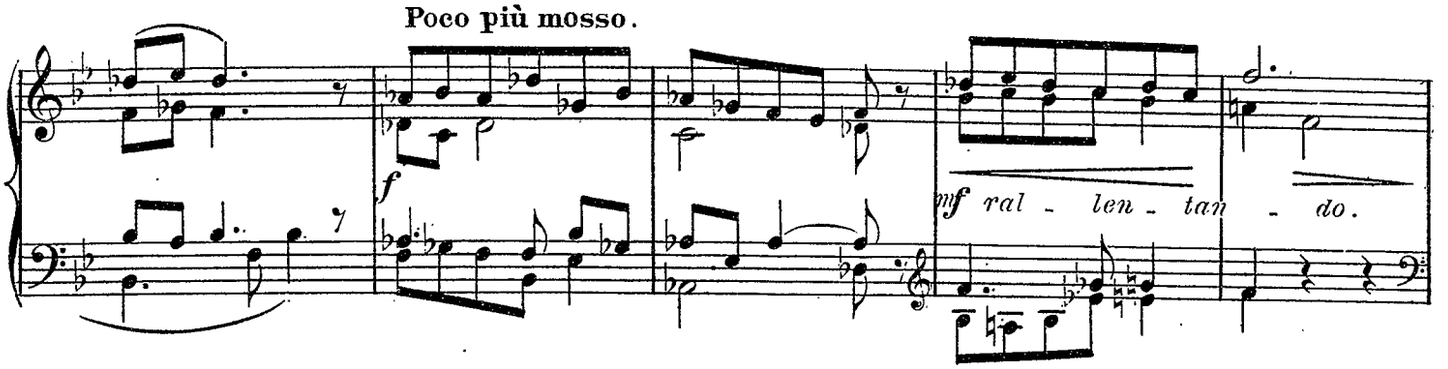
.....

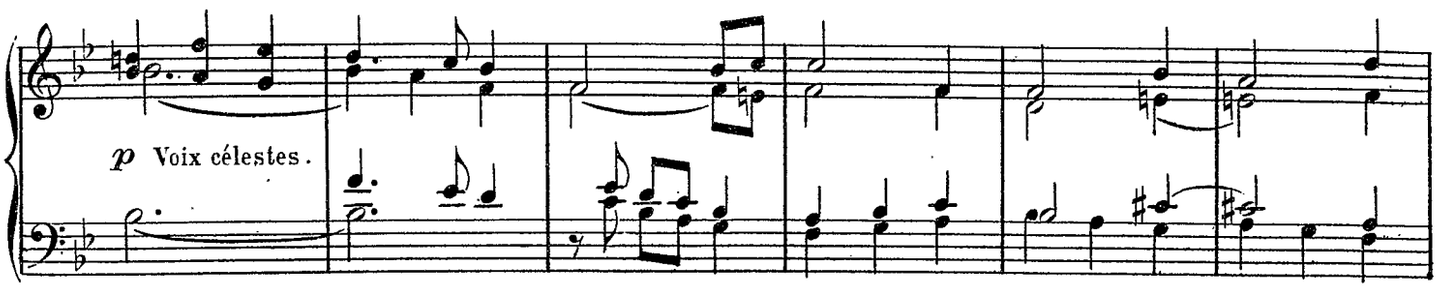
Humble Prière

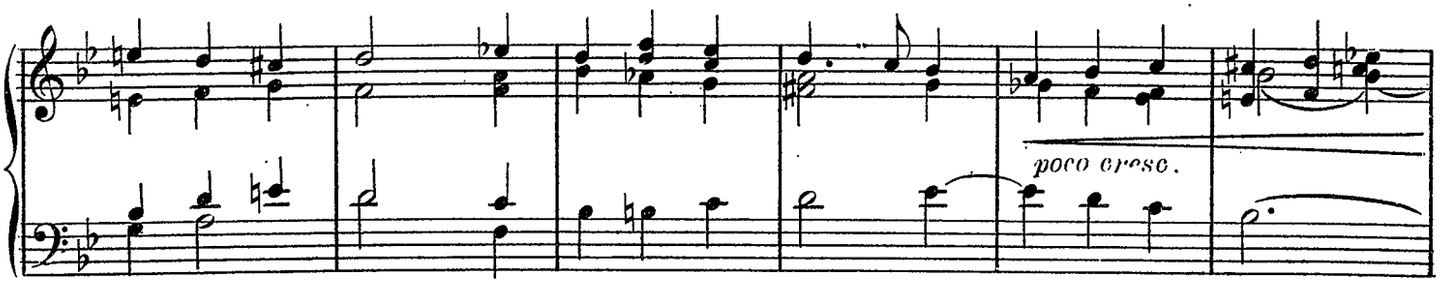
Alph. G. J. MOSMANS
Organiste à Bois le Duc. (Pays Bas)

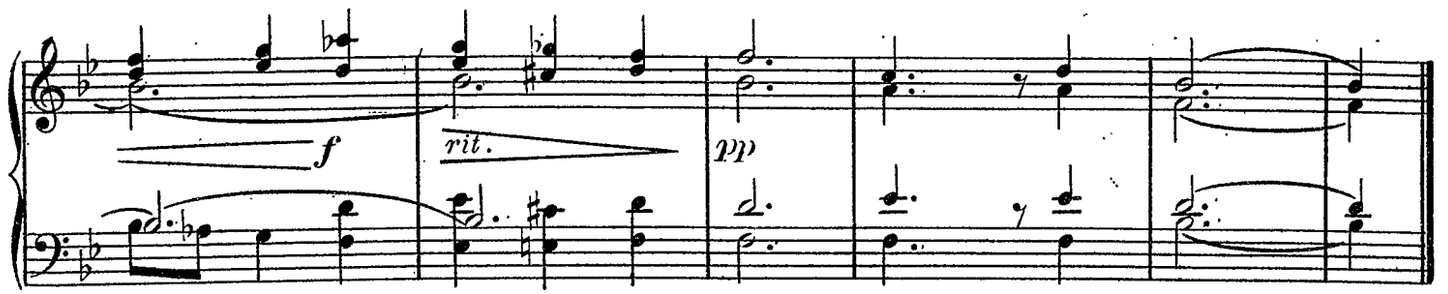



a Tempo.
ritard.
ten.
a Tempo.


Poco più mosso.
f
mf ral - len - tan - do.


p Voix célestes.


poco cresc.


f
rit.
pp

A Monsieur Alph. MAILLY

.....

Deux Pièces pour orgue ou harmonium

Raymond MOULAERT
Professeur au Conservatoire de Bruxelles

1. CHORAL.[1]

Lento.

ORGUE
ou
HARMONIUM

8 et 16 pieds ① ②

pp

legato sempre.

8 et 16 pieds ⓒ ②

8

dolce.

8

8

crescendo.

8

decrescendo.

8

(1) Sur l'orgue à pédales la partie confiée à la main gauche pourra être jouée au pédalier.
La partie confiée au manuale sera jouée avec des jeux de 8 et 4 pieds, sans transposition à l'octave.

8

diminuendo.

8 più p

8 rallent. lunga.

2. MÉDITATION[1]

Poco adagio.

dolce espressivo.

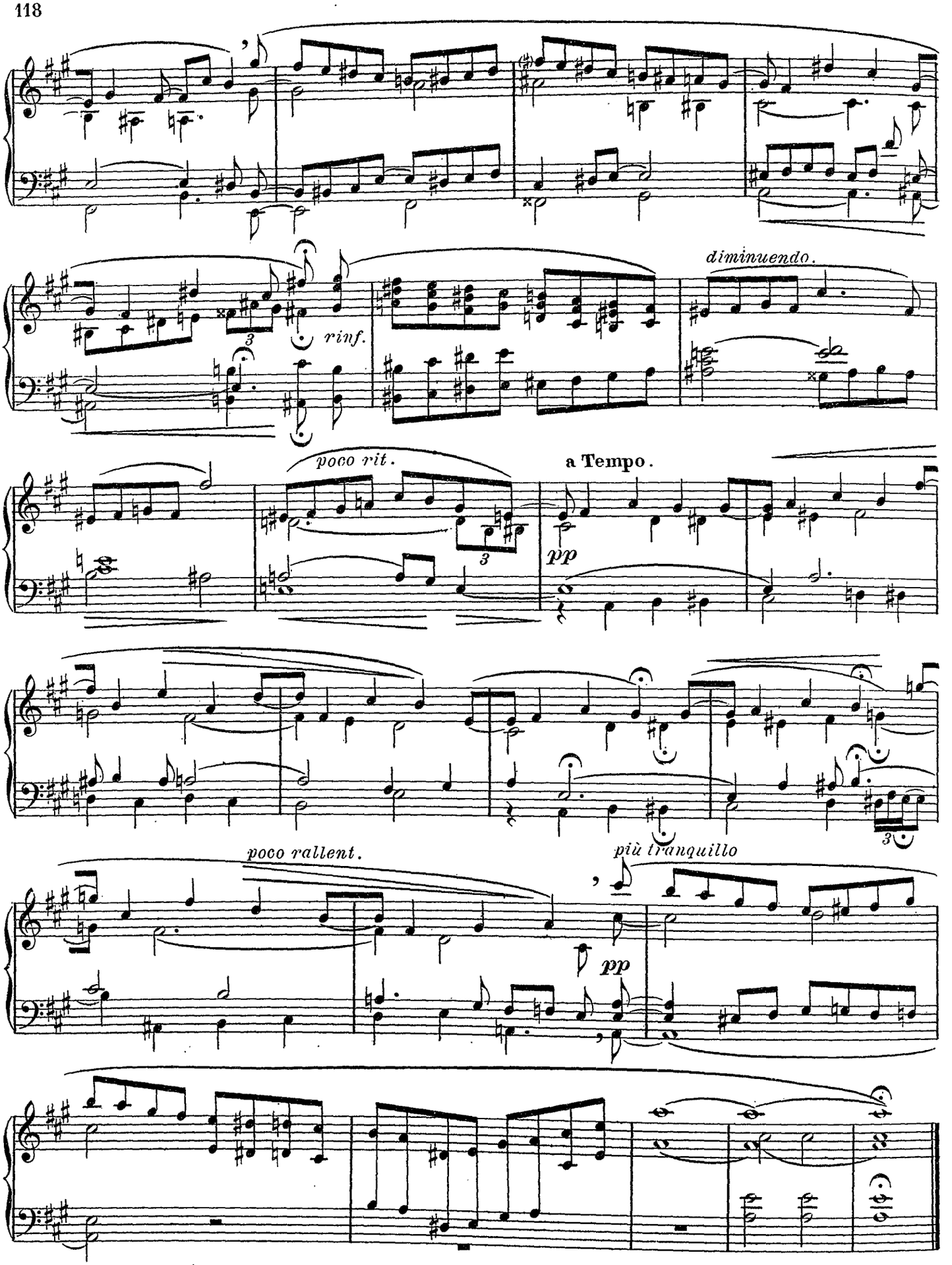
ORGUE ou HARMONIUM

p

sempre legato

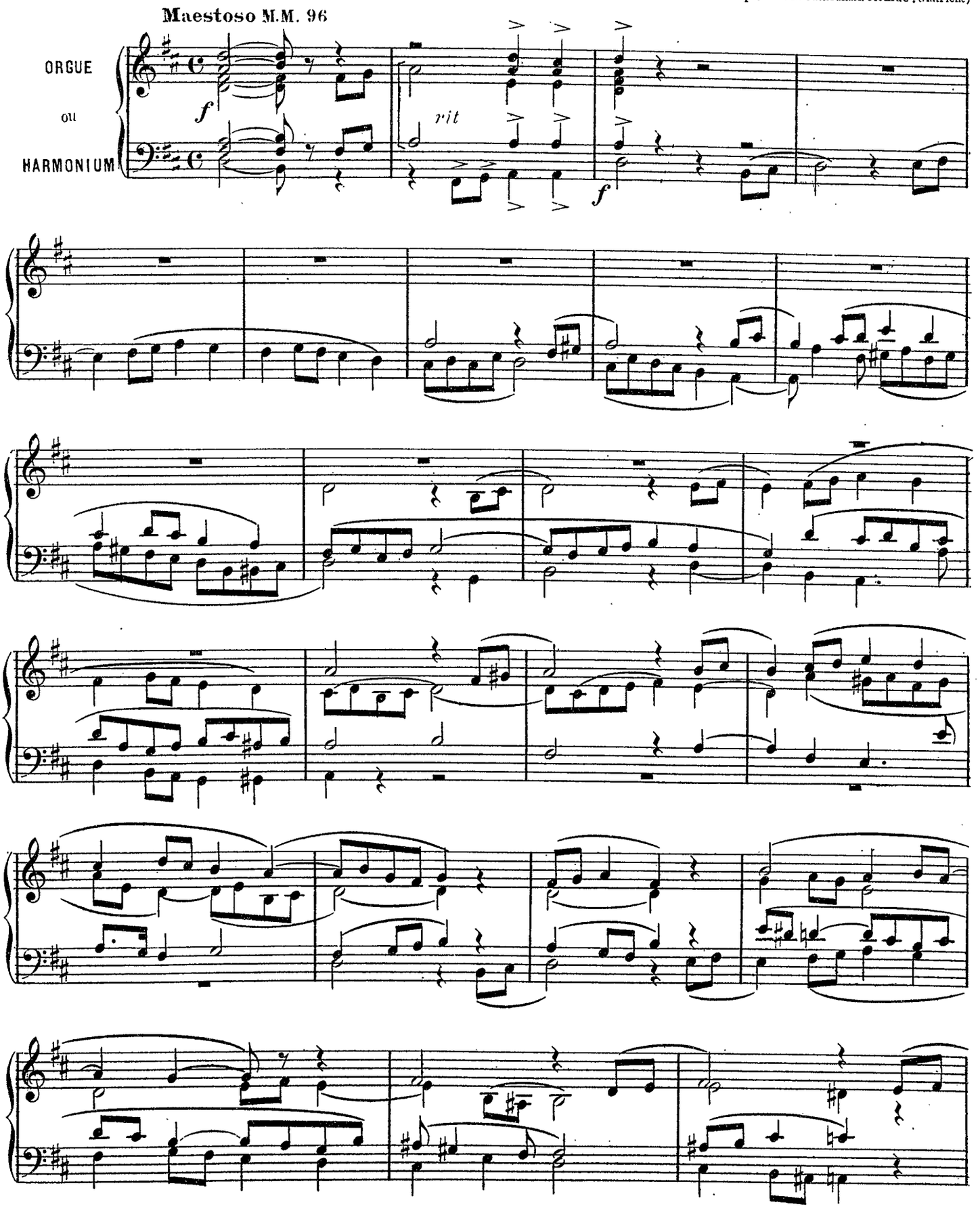
pp

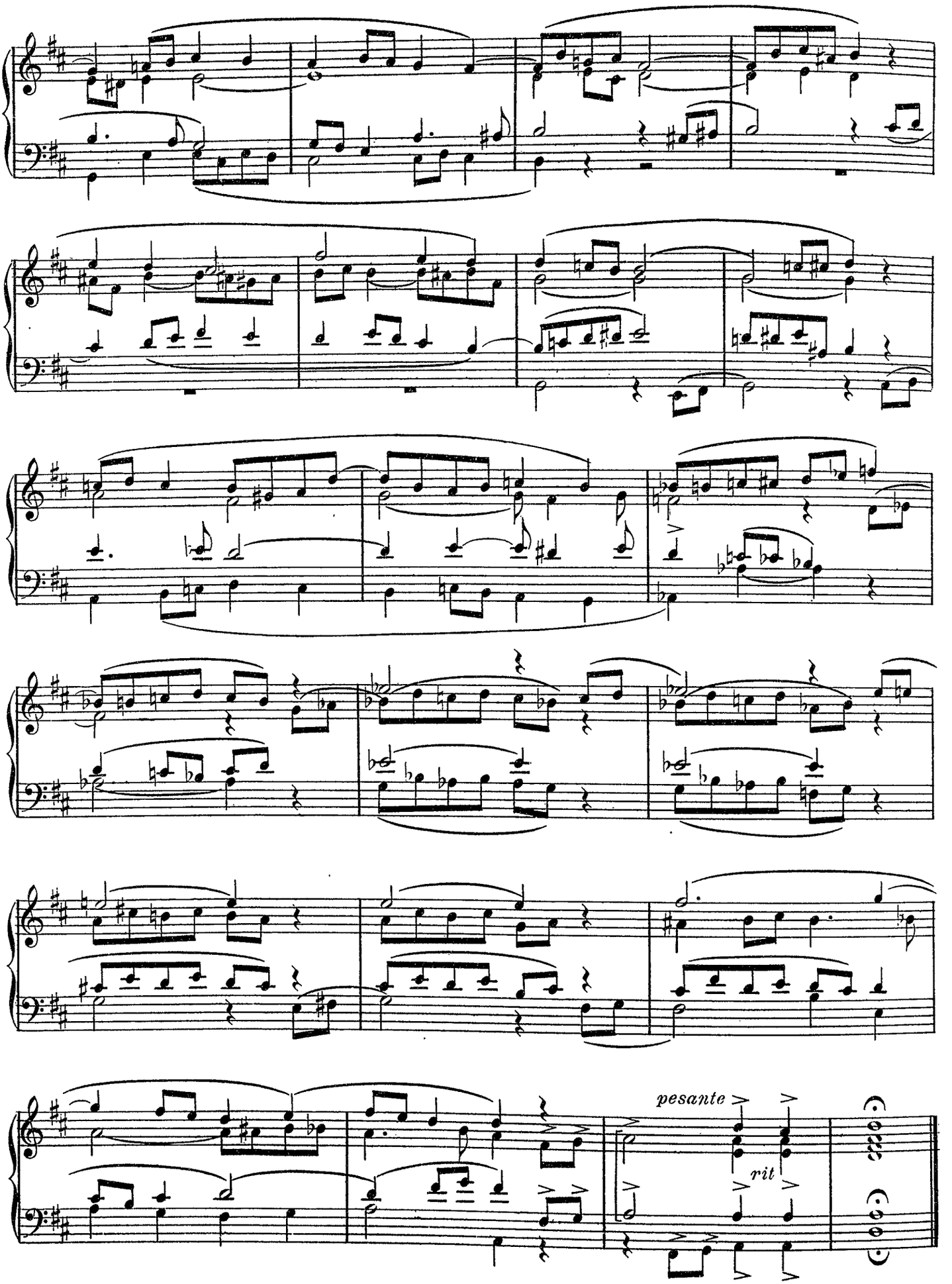
(1) A l'orgue à pédales la basse pourra être jouée au pédalier.


rinf.
diminuendo.
poco rit.
a Tempo.
pp
poco rallent.
più tranquillo
pp

Improvisation

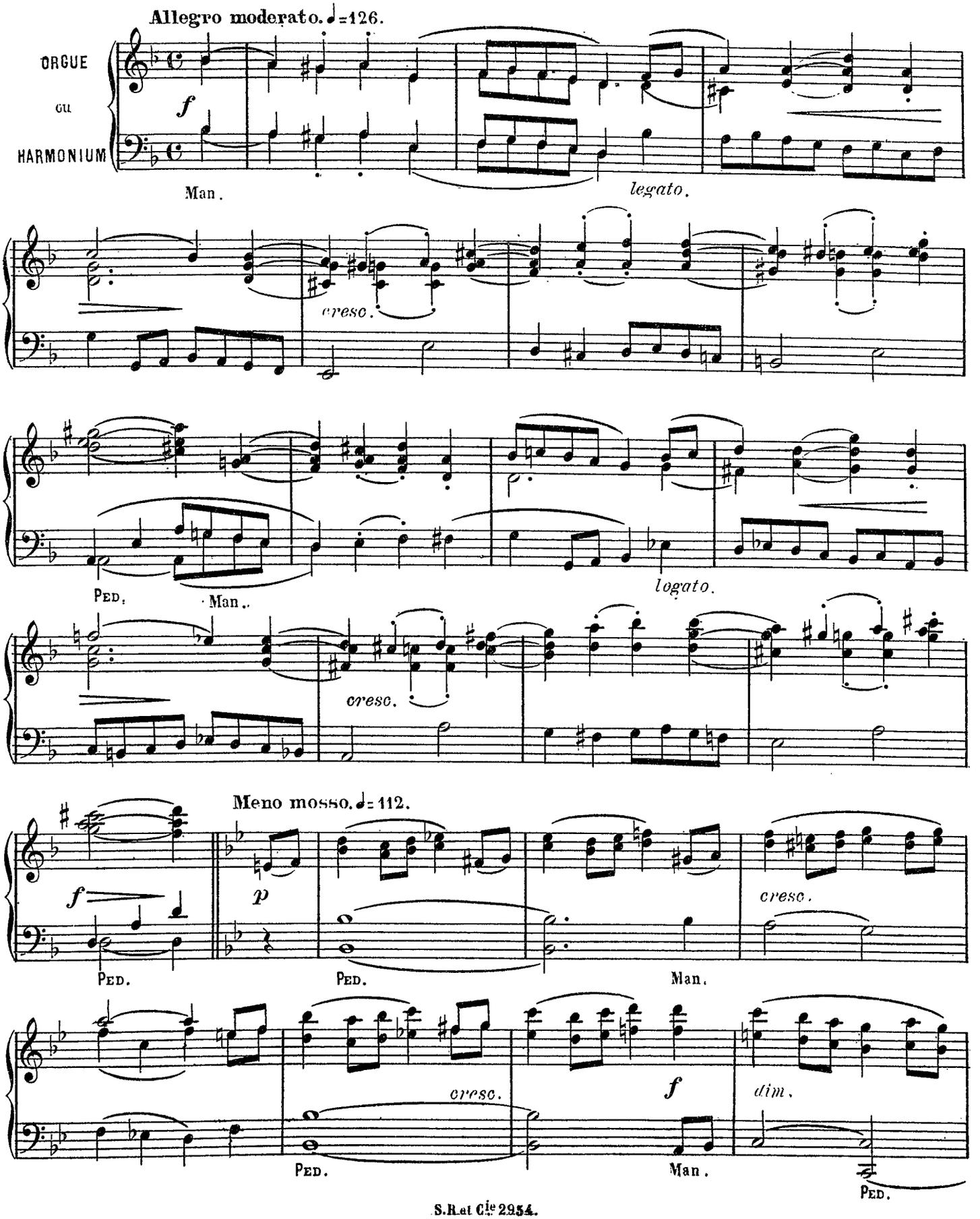
Jos. NESVERA
Maître de chapelle de la cathédrale Olomuc (Autriche)

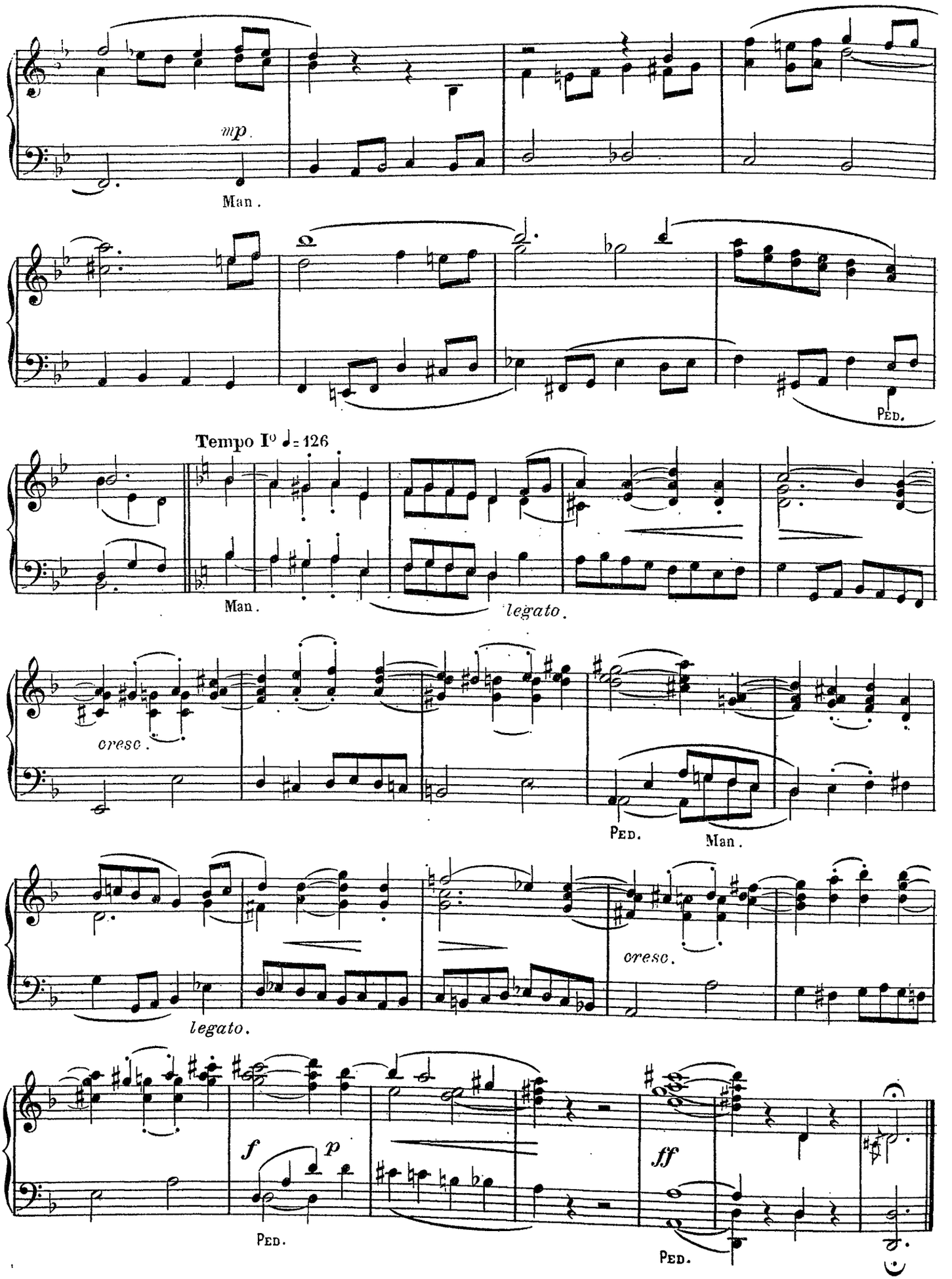



pesante
rit

Prélude.

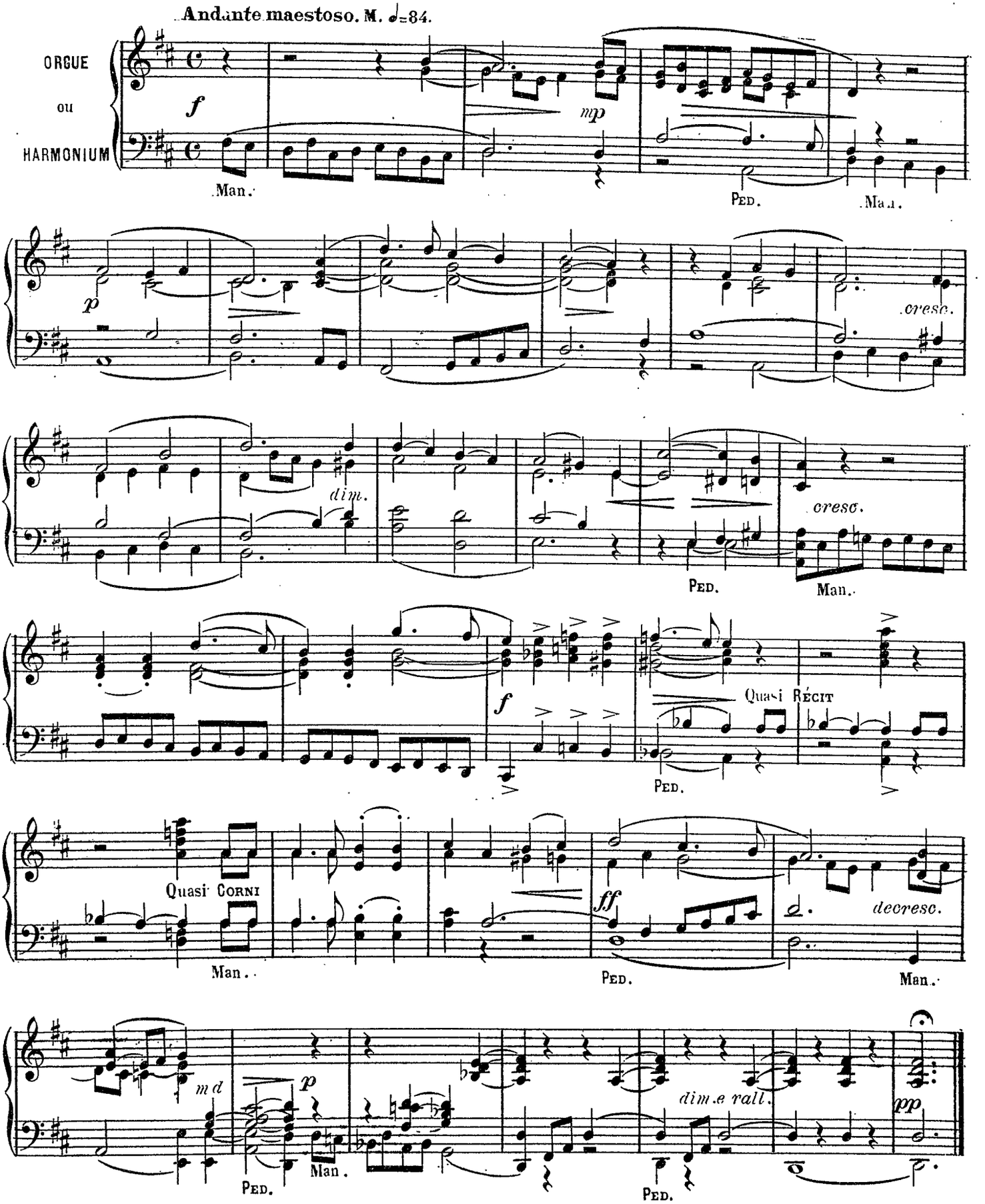
Orlando A. MANSFIELD,
Organiste à Torquay (Angleterre).




mp.
Man.
Ped.
Tempo I° ♩= 126
Man.
legato.
cresc.
Ped.
Man.
cresc.
legato.
f
p
ff
Ped.
Ped.

Coro Religioso.

Orlando A. MANSFIELD.

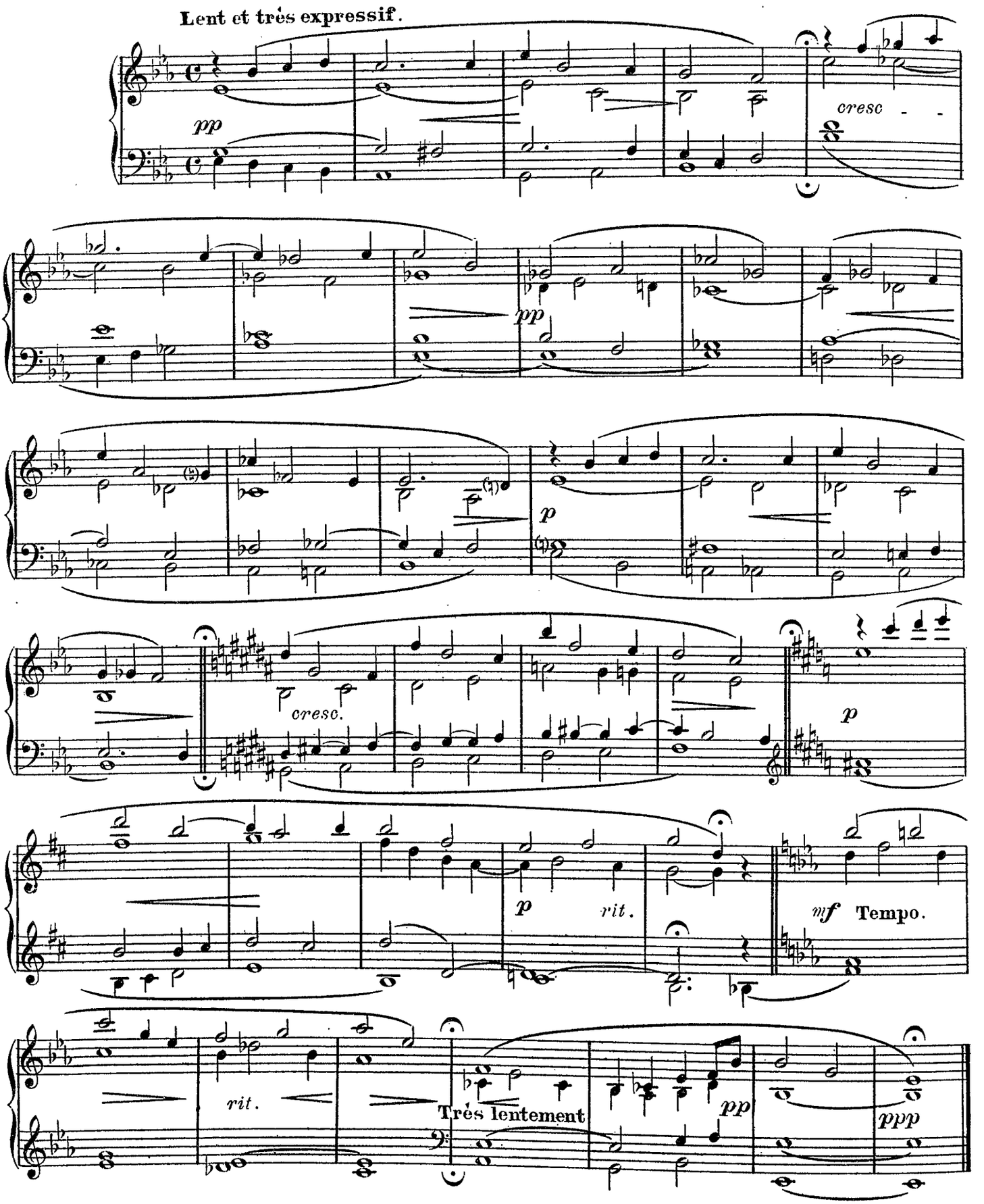


A mon ami Jésus GURIDI.

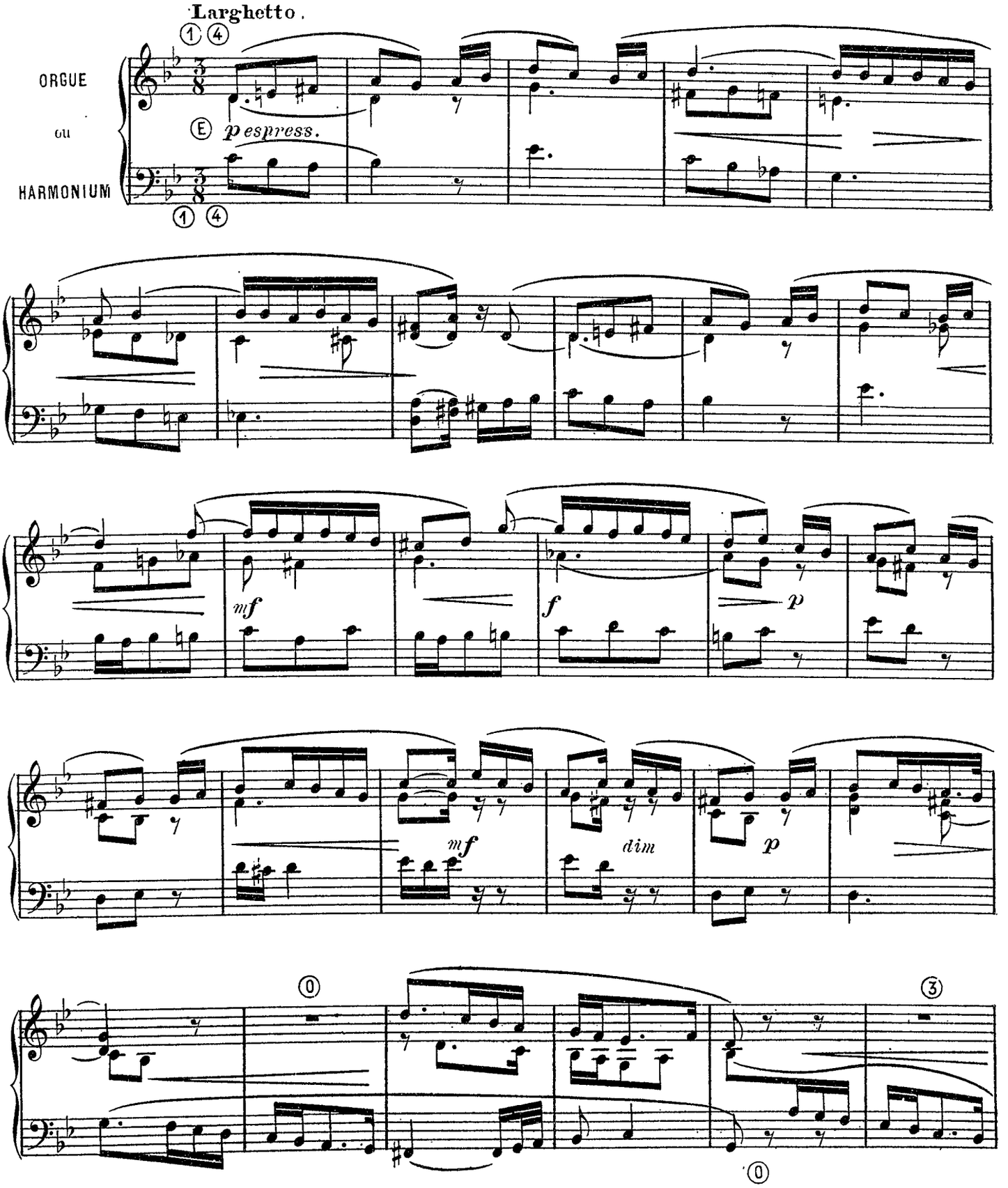
.....

Adoration

P. N. OTAÑO, S.J.
Directeur de la "Música Sacra Hispana"



.....

Larghetto

Dom Giovanni PAGELLA
Organiste à Turin.