

No. 14. Dom. I. in Quadragesima.

First Sunday in Lent.

J. GRUBER,
(from Opus 95.)

Andante sostenuto.

SOPRANO. Sca - pu - lis su - is, sca - - - pu - lis su - is

ALTO. Sca - pu - lis su - is, sca - - ou - lis su - is

TENOR. Sca - pu - lis su - is, sca - - ou - lis su - is

BASS. Sca - pu - lis su - is, sca - - ou - lis su - is

Andante sostenuto.

ORGAN,
(for rehearsal only.)

mf ob - um - bra - bit ti - bi Do - - mi - nus, *p* et sub pen - nis

mf ob - um - bra - bit ti - bi Do - - mi - nus, *p* et sub pen - nis

mf ob - um - bra - bit ti - bi Do - - mi - nus, *p* et sub pen - nis

mf ti - bi Do - mi - - - nus,

mf *p*

p
 e - jus spe - ra - bis, et sub pen - nis e - jus spe - ra - bis,
 e - jus spe - ra - bis, et sub pen - nis e - jus spe - ra - bis,

f et sub pen - nis *p* e - - jus spe - ra - - - bis:
 et sub pen - nis *p* e - - jus spe - ra - - - bis:

Più mosso.
 scu - to, scu - to cir - - - cum - da - bit te ve -
 scu - to, scu - to cir - - - cum - da - bit te ve -

Più mosso.

- bis,

- bis,

- ri - tas e - - - - - jus, scu - to, scu - to cir -

- ri - tas e - - - - - jus, scu - to, scu - to cir -

bis:

bis:

cum - da - bit te ve - - - ri - tas e - jus, ve - - - ri - tas

cum - da - bit te ve - - - ri - tas e - jus, ve - - - ri - tas

ve -

ve -

ve -

e - - - jus, e - - - jus.

e - - - jus, ve - - - ri - tas e - - - jus.

e - - - jus, ve - - - ri - tas e - - - jus.

e - - - jus, e - - - jus.

40
 No. 15. Dom. II. in Quadragesima.
 Second Sunday in Lent.

J. GRUBER.

Larghetto.

SOPRANO. Me - di - ta - bor, me - di - ta - bor in man - da - tis

ALTO. Me - di - ta - bor, me - di - ta - bor

TENOR. Me - di - ta - bor, me - di - ta - bor

BASS. Me - di - ta - bor, me - di - ta - bor in man - da - tis

ORGAN,
 (for rehearsal
 only.)

tu - is, quae di -

quae di - le - xi val - de,

in man - da - tis tu - is, quae di - le - xi val - de, quae di -

tu - is, quae di - le - xi val - de, quae di -

le - xi val - de: et le - va - bo ma - nus me -

le - xi val - de: et le - va - bo ma - nus me -

le - xi val - de: le - va - bo ma - nus me -

GRUBER.

-da - tis

-da - tis

-da - tis

-da - tis

-da - tis

-da - tis

-da - tis

mf

quae di -

quae di -

quae di -

quae di -

quae di -

quae di -

quae di -

me -

me -

me -

me -

me -

me -

me -

me -

as ad man - da - ta tu - a, quae di - le - - - xi,

as ad man - da - ta tu - a, quae di - le - - - xi, et le -

as

le - va - bo ma - nus me - - - as, ad man - da - ta tu - a,

va - - bo ma - nus me - - - as,

va - - bo ma - nus me - - - as, ad man - da - ta tu - a,

quae di - le - - - xi, quae di - le - - - xi.

quae di - le - xi, di - le - - - xi.

quae di - le - - - xi, quae di - le - xi, di - le - - - xi.

42
No 16. Dom. III. in Quadragesima.
Third Sunday in Lent.

J. GRUBER.

Andante.

SOPRANO. *mf* Ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - ctæ, lae - ti - fi -

ALTO. *mf*

TENOR. *mf* Ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - ctæ, lae - ti - fi -

BASS. *mf*

ORGAN,
(for rehearsal
only.) *mf*

can - tes, lae - ti - fi - can - tes, lae - ti - fi - can - tes cor -

can - tes, lae - ti - fi - can - tes, lae - ti - fi - can - tes cor -

- da, *mf* dul - ci - o - ra,

et ju - di - ci - a e - - - jus dul - ci -

- da, *mf* et ju - di - ci - a e - - - jus dul - ci -

RUBER.

- fi -

- fi -

- fi -

- fi -

- fi -

- fi -

- fi -

- fi -

- fi -

- fi -

- fi -

- fi -

- ra,

lul-ci -

lul-ci -

- fi -

- fi -

dul-ci - o - - - ra su - per mel et fa - - - vum:
o - ra, dul-ci - o - ra
o - ra, dul-ci - o - ra su - per mel et fa - - - vum:

p *cresc.* nam et ser - vus tu - - us cu - sto - dit e - - a, cu - sto - dit
p *cresc.* nam et ser - vus tu - - us cu - sto - dit e - - a, cu - sto - dit
p *cresc.*

rit. e - a, cu - sto - dit e - - - a.
p *rit.* cu - sto - dit e - - - a, cu - sto - dit e - - - a.
p *rit.* e - a, cu - sto - dit e - - - a, cu - sto - dit e - - - a.
p *rit.* cu - sto - dit e - - - a.

Nº 17. Dom. IV. in Quadragesima. Fourth Sunday in Lent.

J. GRUBER.

Andante con moto.

SOPRANO. *p*
Lau-da-te Do-minum, lau-da-te Do-minum, qui-a be-ni-gnus

ALTO. *p*
Lau-da-te Do-minum, lau-da-te Do-minum, qui-a be-ni-gnus

TENOR. *p*
Lau-da-te Do-minum, lau-da-te Do-minum, qui-a be-ni-gnus

BASS. *p*
Lau-da-te Do-minum, lau-da-te Do-minum, qui-a be-ni-gnus

ORGAN. *f* *p*
Ped. *Man.*

mf
est, qui-a be-ni-gnus est: psal-li-te

mf
est, qui-a be-ni-gnus est:

mf
qui-a be-ni-gnus est:

mf
Ped. *Man.*

no-mi-ni e-jus, quo-ni-am su-a-vis est:

UBER.

45

mf o - mni - a quae - cum - que vo - lu - it, *f* fe - cit in coe - lo,
fe -
mf o - mni - a quae - cum - que vo - lu - it, *f* fe - cit in coe - lo,
fe - cit in

Ped.

f fe - cit in coe - lo, et in ter - ra, fe - cit in
- cit in coe - lo, in coe - lo,
fe - cit in coe - lo, in coe - lo, et in ter - ra, fe - cit in
coe - lo, fe - cit in coe - lo,

p coe - lo, et in ter - ra, et in ter - ra.
et in ter - ra, ter - ra.
coe - lo, et in ter - ra, et in ter - ra, ter - ra.
rit.

46
No. 18. Dom. IV. in Quadragesima.
Fourth Sunday in Lent.

HANISCH-GUBING.

Allegro.

SOPRANO. *mf* Lau - da - te Dó - mi - num, qui - a be - ní -

ALTO. *mf* Lau - da - te Dó - mi - num, qui - a be - ní -

TENOR. *mf* Lau - da - te Dó - mi - num, qui - a be - ní -

BASS. *mf* Lau - da - te Dó - mi - num, qui - a be - ní -

ORGAN. *mf* **Allegro.**

gnus est, psál - li - te nó - mi - ni e - ius, ,

psál - li - te nó - mi - ni e - ius, ,

gnus est, psál - li - te nó - mi - ni e - ius, ,

quó - ni - am sua - vis est; o - mni - a, o - mni -

quó - ni - am sua - vis est; o - mni - a, o - mni -

o - mni - a,

meno f a quae-cum-que vó-lu-it, *mf* fe-cit in coe-lo

meno f a quae-cum-que vó-lu-it, *mf* fe-cit in coe-lo

meno f o-mni-a quae-cum-que vó-lu-it, *mf* fe-cit in

rinf. et in ter-ra, fe-cit in coe-lo et in ter-ra, fe-cit in

rinf. et in ter-ra, fe-cit in coe-lo et in ter-ra, fe-cit in

rinf. coe-lo et in ter-ra,

pesante e più lento coe-lo et in ter-ra, fe-cit in coe-lo et in ter-ra.

pesante e più lento coe-lo et in ter-ra, fe-cit in coe-lo et in ter-ra.

pesante e più lento coe-lo et in ter-ra, fe-cit in coe-lo et in ter-ra.

pesante e più lento