

No 8. In Epiphania Domini.

Epiphany.

LUDWIG BONVIN. S.J. Op. 5. No 2.

Con moto.

mf

SOPRANO.
Re - ges Thar-sis et in - cu-lae mú - ne-ra, mú -

ALTO.
Re - ges Thar-sis et in - su - lae mú - ne -

TENOR.
Re - ges Thar-sis et in - su - lae mú - ne -

BASS.
mf
Re - ges Thar -

Con moto.

ORGAN.
(*ad lib.*)
mf

- ne-ra óf - fe - rent; re - ges Á-ra-bum et Sa -

ra óf - fe - rent; re - ges Á-ra-bum et Sa -

ra óf - fe - rent; re - ges Á-ra-bum, Á - ra-bum et

sis mu - ne - ra óf - fe - rent; re - ges Á-ra-bum, Á-ra-bum et

ba do - na, do - na ad - dú - cent, et

Sa - ba do - na ad - dú - cent, ad - dú - cent, et

Sa - ba do - na ad - dú - cent, et

ad - o - rá-bunt, et ad - o - rá-bunt e - um o-mnes

ad - o - rá-bunt, et ad - o - rá-bunt e - um o - mnes

ad - o - rá-bunt, et ad - o - rá-bunt e - um o-mnes

ad - o - rá-bunt, et ad - o - rá-bunt e - um o-mnes

re - ges ter - rae; o - mnes gen - tes sér - vi -

reges ter - rae; o - mnes gen - tes sér - vi -

re - ges ter - rae; o - mnes gen - tes sér - vi -

re - ges ter - rae; o - mnes gen -

No. 2.

, mú -

ne -

ne -

ar -

Sa -

Sa -

et

et

tes sér - vi - ent e - i, sér - vi - ent e -
 ent, sér - vi - ent e - i, sér - vi - ent e -
 ent, sér - vi - ent e - i, sér - vi - ent e -
 tes sér - vi - ent e - i, sér - vi - ent e -

SOPRA

ALTO

TENO

pp i, o - mnes gen - tes sér - vi - ent e - i, o - mnes gen -
pp i, o - mnes gen - tes sér - vi - ent e - i, o - mnes gen -
pp i, o - mnes gen - tes sér - vi - ent e - i, o - mnes gen -
pp i, o - mnes gen - tes sér - vi - ent e - i, o - mnes gen -

BASS

ORGAN

pp *meno p* *mf*

tes sér - vi - ent, sér - vi - ent e - i.
 tes, o - mnes gen - tes sér - vi - ent e - i.
 tes, o - mnes gen - tes sér - vi - ent e - i.
f marc. i, o - mnes gen - tes sér - vi - ent, sér - vi - ent e - i.

Nº 9. Dominica infra Octavam Epiphaniae.

For the Sunday within the Octave of Epiphany.

J. GRUBER.

Allegro moderato

SOPRANO. *f* Iu - bi-lá-te De - o o - mnis ter - ra, iu - bi-lá-te.

ALTO. *f* Iu - bi-lá-te De - o o - mnis ter - ra, iu - bi-lá-te.

TENOR. *f* Iu - bi-lá-te De - o o - mnis ter - ra, iu - bi-lá-te.

BASS. *f* Iu - bi-lá-te De - o o - mnis ter - ra, iu - bi-lá-te.

ORGAN. *Allegro moderato.*
f

Man. Ped.

De - o o - mnis ter - ra,

mf ser - ví - te Dó - mi - no

De - o o - mnis ter - ra,

De - o o - mnis ter - ra,

p

Man.

ser-vi-te Dó-mi-no in lae-
 in lae-ti-ti-a,
 ser-vi-te Dó-mi-no
 in lae-

mf
 Ped.

ti-ti-a: in-trá-te, in-trá-te
 in-trá-te, in-trá-te
 ti-ti-a:
 Man. Ped.

in con-spé-ctu e-ius in
 in ex-sul-ta-ti-ó-ne,
 in con-spé-ctu e-ius
 Man.

lae -
 ex - sul - ta - ti - ó - ne, in ex - sul - ta - ti - ó -

in ex - sul - ta - ti - ó -

ne, qui - a Dó - mi - nus, i - pse est De - us, i - pse est

ne, qui - a Dó - mi - nus, i - pse est De - us, i - pse est

De - us, i - pse est De - us.

De - us, i - pse est De - us.

lae -
 e
 e
 Ped.
 in
 ne,
 Ped.
 rit.
 rit.
 rit.
 rit.

28
No 10. Dom. III (IV. V. et VI) post Epiph.

(et in Coena Domini).

For the 3rd (4th 5th & 6th) Sunday after Epiphany

(and Maundy Thursday).

Con moto. (♩ = 96)

FR. WITT. Op. 15, No 210.

SOPRANO.



Déx - te-ra Dó - mi-ni fe-cit vir - tú - tem, déx - te-ra

ALTO.



Déx-te-ra Dó-mi-ni fe-cit vir - tú - tem, déx-te-ra

TENOR.



Déx - te-ra Dó - mi-ni fe-cit vir - tú - tem, déx - te-ra

BASS.



Déx - te-ra Dó-mi-ni fe-cit vir - tú - tem, déx - te-ra

ORGAN.
(ad lib.)



Con moto. (♩ = 96)
f



Dó - mi-ni ex - al-tá-vit me, non mó - ri - ar, sed *f sempre*



Dó - mi-ni ex - al-tá-vit me, non mó - ri - ar, sed *f sempre*



Dó - mi-ni ex - al - tá-vit me, non mó - ri - ar, sed *f sempre*



Dó - mi-ni ex - al-tá-vit me, non mó - ri - ar, sed *f sempre*



f sempre

No. 2.

te-ra

-ra

te-ra

te-ra

sed

sed

sed

sed

vi - vam, et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni,
 vi - vam, et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni,
 vi - vam, et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni,
 vi - vam, et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni,

Adagio. *rit.*
 et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni.
 et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni.
 et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni.
 et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni, ó - pe - ra Dó - mi - ni.

Adagio. *rit.*